

II ТУР



**МУЖ ДА  
ЖЕНА**

20 30 40 50 60

**ПРЕВРАЩЕ  
НИЯ**

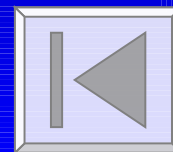
20 30 40 50 60

**О ПЕНИИ И  
ПЕВИЦАХ**

20 30 40 50 60

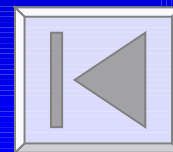


Рыжеволосая красавица,  
повстречав незнакомца, тут  
же предлагает пожениться, а  
соседям выдает его за  
присланного «из Брынских  
лесов» важного чиновника.  
Итог – запас мяса для  
молодоженов.

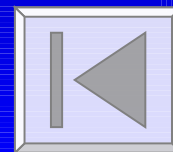


*«Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окна...два лица: женское...узкое, длинное, как огурец, и мужское, широкое, круглое, как молдаванские тыквы...»*

Что за супруги глядели на Чичикова?

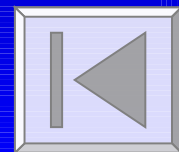


*«Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой сторонке. Вместе жили, вместе и умирать»*, - заявляет мужу пушкинская героиня.

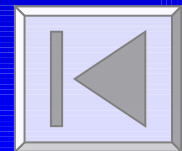


*«Нас надо орденами жаловать: без нас род людской переведется», - утверждает героиня Островского.*

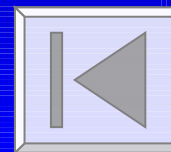
Какую профессию она представляет?



«Умоляли они Бога, чтоб умереть им в одно и то же время» и завещали похоронить их вместе. Люди побоялись выполнить эту просьбу, однако «поутру нашли тела их в соборной церкви в одном гробу».

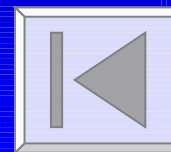


Энергичная и уверенная в себе, она надеется переделать чистого, доброго, но безвольного героя – «возвратить человека к жизни». Крушение мечты разбивает сердце обоим.

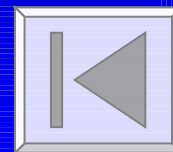




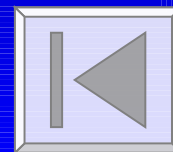
Эту пушкинскую героиню  
мы видим то роковой  
красавицей, то древней  
старухой, то черной кошкой.



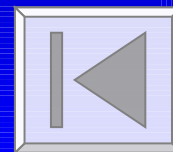
Сюжет о ней был навеян немецкой сказкой. Однако у братьев Гримм героиня поплатилась за желание «стать Господом Богом», Пушкин же наказал ее за желание отнять у вольного существа свободу.



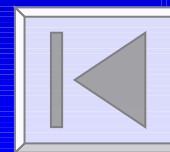
Согласно сюжету оперы,  
дочь морского царя,  
полюбив музыканта,  
превратилась в северную  
реку. Какую?



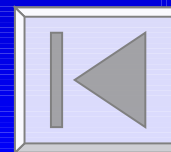
Близ Костромы, недалеко от усадьбы Щелыково, есть маленькое лесное озеро. Вода в нем никогда не согревается, а на дне бьют ключи, напоминая биение сердца. Говорят, озером стала...



Пьеса о трагической судьбе этой женщины начинается песней «Среди долины ровныя».



На обеде, который жених дает в ее честь, она поет романс «Не искушай меня без нужды». Гибнет она под пение цыганского хора.



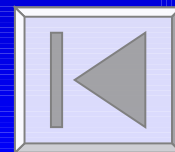
О ком писал Пушкин:

*И защищает она (Бог мой!):*

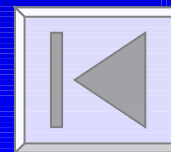
*«Приди ко мне в чертог златой...»*

*Вопрос залу*

Героини каких пушкинских  
произведений поют?



Над полем битвы  
скандинавские воины  
слышали пение их мечей.





Стихотворение Фета «*Ты пела до зари, в слезах изнемогая*» написано в Ясной Поляне. Оно навеяно пением Танечки Берс. Музыкальность ее отразилась также в образе, созданном великим другом Фета.

