

**Анализ урока русского языка в 5 классе на тему
" В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте"**

Выполнила:
Клубничкина Надежда Владимировна

Москва
2015

Схема анализа урока по ФГОС.

Класс 5

Предмет русский

язык

Автор учебника "Русский язык. 5 класс", Москва, "Просвещение", 2011г., автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.

Тема урока: " В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте"

	Этапы анализа	Баллы
1.	Основные цели урока: образовательная, развивающая, воспитательная. Прослеживается ли реализация поставленных учителем целей урока?	2
2.	Организация урока: тип урока, структура урока, этапы, их логическая последовательность и дозировка во времени, соответствие построения урока его содержанию и поставленной цели.	2
3.	Каким образом учитель обеспечивает мотивацию изучения данной темы (учебный материал)	2
4.	Соответствие урока требованиям ФГОС:	
4.1.	Ориентация на новые образовательные стандарты.	2
4.2.	Нацеленность деятельности на формирование УУД	2
4.3.	Использование современных технологий: проектная, исследовательская, ИКТ, др.	2
5.	Содержание урока:	
5.1.	Научная правильность освещения материала на уроке, его соответствие возрастным особенностям	2
5.2.	Соответствие содержания урока требованиям программы.	2
5.3.	Связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности.	2
5.4.	Связь изучаемого материала с ранее пройденным материалом, межпредметные связи.	2
6.	Методика проведения урока:	
6.1.	Актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Постановка проблемных вопросов, создание проблемной ситуации.	2
6.2.	Какие методы использовались учителем. Какова доля репродуктивной и поисковой (исследовательской) деятельности? Сравни соотношение: примерное число заданий репродуктивного характера: («прочитай», «перескажи», «повтори», «вспомни») и примерное число заданий поискового характера («докажи», «объясни», «оцени», «сравни», «найди ошибку»)	2
6.3.	Соотношение деятельности учителя и деятельности учащихся. Объем и характер самостоятельной работы.	2
6.4.	Какие из перечисленных методов познания использует учитель (наблюдение, опыт, поиск информации, сравнение, чтение и т. д.)	2

6.5.	Применение диалоговых форм общения.	2
6.6.	Создание нестандартных ситуаций при использовании знаний учащихся	2
6.7.	Осуществление обратной связи: ученик-учитель.	2
6.8	Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы.	2
6.9	Реализация дифференцированного обучения. Наличие заданий для детей разного уровня обученности.	0
6.10.	Средства обучения. Целесообразность их использования в соответствии с темой, этапом обучения.	2
6.11.	Использование наглядного материала: в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач. Наглядный материал избыточен, достаточен, уместен, недостаточен.	2
6.12.	Формирование навыков самоконтроля и самооценки.	2
7.	<i>Психологические основы урока:</i>	
7.1.	Учёт учителем уровней актуального развития учащихся и зоны их ближайшего развития.	2
7.2.	Реализация развивающей функции обучения. Развитие качеств: восприятия, внимания, воображения, памяти, мышления, речи.	2
7.3.	Ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности.	2
7.4.	Наличие психологических пауз и разрядки эмоциональной сферы урока.	2
8.	<i>Домашнее задание:</i> оптимальный объём, доступность инструктажа, дифференциация, представление права выбора..	2
9.	Наличие элементов нового в педагогической деятельности учителя (отсутствия шаблона)	2
Итого:		54
За каждый критерий ставятся баллы от 0 до 2: 0 – критерий отсутствует, 1 – проявляется частично, 2- в полном объёме		

1. Основные цели, поставленные учителем, (1. **Образовательные:** расширить знания учащихся о средствах художественной выразительности. Сформировать понятие о языковом явлении - каламбуре и сфере его применения.

2. **Практические:** совершенствовать навыки лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.

3. **Воспитательные:** воспитывать чувство юмора, уважения к собеседникам, Чувство любви к родной речи, приобщить к литературе, к творчеству, совершенствовать читательский вкус.

4. **Развивающие:** обогащать словарный запас учащихся; обучать сопоставлению, умению выделять главное, систематизировать, объяснять понятия; развивать творческие способности учащихся.)

прослеживаются на всём протяжении урока.

2. Тип урока (урок-исследование: урок творчества), его структура, этапы их логическая последовательность и дозировка времени соответствуют содержанию урока и поставленной цели.

3. Мотивация достижения (Мотив: «Для чего я буду это делать...»)

поставленной цели достигается за счёт создания игровой, затайливой формы подачи материала: здесь и девиз учебной деятельности на уроке как таковой: "Слышать, видеть, откликаться - и самим творить пытаться!", здесь и установка конкретно на этот

урок-творчества:

Мы сегодня наблюдаем,

Каламбуры изучаем

И в гостях не засыпаем! -

Учимся народ смешить:

Каламбуры говорить!

Задействован увлекательный для пятиклассников дидактический материал. разнообразие видов деятельности, интересные для учащихся.

4. Урок соответствует требованиям ФГОС:

4.1 он ориентирован на новые образовательные стандарты

"Каждый урок должен быть для наставника задачей, которую он должен выполнять, обдумывая это заранее: на каждом уроке он должен чего-нибудь достигнуть, сделать шаг дальше и заставить весь класс сделать этот шаг" Д. Ушинский Эта задача на уроке достигается.

4.2 На каждом этапе урока (а их было 9) убедительно просматривалась нацеленность на формирование УУД (**познавательные УУД:** самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;

личностные УУД: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;

регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

предметные УУД: уметь находить омонимы, разновидности омонимов, многозначные слова в текстах, давать лексическое толкование слов, понимать роль этих изобразительно-выразительных средств в художественном тексте, создавать свои примеры каламбуров, использовать эти средства выразительности в своих текстах.

метапредметные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (*Регулятивные УУД*).

- ❖ Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (*Коммуникативные УУД*). Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (*Познавательные УУД*).

4.3 На уроке были использованы следующие современные технологии:

технология деятельностного типа (проблемная ситуация, поиск решения,

применение нового); технология продуктивного чтения (работа с текстом до чтения, во время чтения, после чтения); личностно-ориентированные, педагогика сотрудничества, групповые, коллективные: саморазвивающего обучения, диалогическая, РКМЧП, коммуникативная, игровая, творческая, технология развивающего обучения, исследовательская, "проникающая" компьютерная технология; технология оценивания учебных успехов.

- По ориентации на личностные структуры: *информационные* технологии (формирование школьных знаний, умений, навыков по предметам — ЗУН); *операционные* (формирование способов умственных действий — СУД); *эмоционально-художественные и эмоционально-нравственные* (формирование сферы эстетических и нравственных отношений — СЭН), технологии *саморазвития* (формирование самоуправляющихся механизмов личности — СУМ); *эвристические* (развитие творческих способностей) и *прикладные* (формирование действенно-практической сферы — СДП). *групповые и дифференцированные* способы обучения

- . Учитель стремился использовать различные формы этих взаимодействий.

- Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений.

□ 5. Содержание урока

5.1 Была продемонстрирована научная правильность освещения материала на уроке, соответствие материала возрастным особенностям детей, кроме, может быть, терминов *полисемия и омонимия*.

5.2. Содержание урока соответствует требованиям программы: в разделе "Лексика" изучаются все те компоненты, о которых шла речь на уроке.

5.3. Была продемонстрирована связь теории с практикой, использование жизненного опыта учеников с целью развития познавательной активности и самостоятельности.

5.4. Материал урока строился на ранее пройденном материале, была осуществлена на уроке связь с уроком литературы: осваивались литературоведческие понятия, которые необходимы ученикам в процессе обучения: жанр, эпиграмма, сатира, юмор, средства характеристики героя (речь героя, портрет героя, манера поведения); звучали имена писателей и поэтов: Козьма Прутков, С. Сергеев-Ценский, Ю. Энтин, Г. Остер.

6. Методика проведения урока

6.1. Была продемонстрирована в начале урока актуализация знаний и способов деятельности учащихся. Поставлен проблемный вопрос.

6.2. Учитель использовал следующие методы взаимодействия с учениками: эмоциональный настрой на заинтересованную деятельность уч-ся, постановка проблемных вопросов, ориентация учащихся на поисковый метод работы, коррекция предложенных учащимися вариантов ответов на поставленный проблемный вопрос и др. Создание педситуаций общения на уроке, позволяющих каждому ученику проявлять инициативу, избирательность; создание обстановки для естественного самовыражения ученика.

- На уроке доля исследовательской деятельности явно преобладала.

6.3. Объем работы, выполненный на уроке учащимися, достаточно

большой. Конечно, нельзя утверждать, что это 80% урока, но он удовлетворяет в своей основной массе требованиям ФГОС. Учитель направлял, корректировал деятельность уч-ся. Самостоятельная работа учащихся на всех этапах урока.

- Учитель выступает в роли организатора, а не информатора
- Присутствовала рефлексия учащихся на уроке
- Высокая степень речевой активности учащихся
- Характер самостоятельной работы уч-ся был следующий: Ход познания – от учеников. Преобразующий характер деятельности учащихся: наблюдают, сравнивают(группируют, классифицируют, делают выводы, выясняют закономерности. Интенсивная самостоятельная деятельность учащихся, связанная с эмоциональным переживанием. Коллективный поиск.

6.4. Учитель на уроке использовал следующие методы познания: наблюдение, предыдущий опыт, поиск информации, сравнение, чтение, работа со справочной литературой, анализ, синтез, создание по алгоритму своего, творческие открытия, побуждающий диалог, коммуникативное взаимодействие в группах, выдвижение и обоснование предложений и др.

6.5. Диалоговая форма общения применялась как в группах, при коллективной работе, так и в разговоре с учителем.

6.6. Нестандартные ситуации с использованием знаний учащихся были задействованы при создании проблемного вопроса (Вы любите ходить в гости?); при введении понятия "игра слов" (каламбур), требующего вникнуть учащимся и понять суть "игрового" момента; это и затейливые четверостишия в контексте урока; попытка через использования каламбура понять характеры героев, приёмы юмористического и сатирического повествования; опора на литературное произведение, которое читали раньше на уроке литературы.

6.7. Обратная связь *учитель-ученик* на уроке была представлена убедительно. Взаимодействие учителя с учеником:

- циклическое* (с контролем, самоконтролем и взаимоконтролем),
- рассеянное* (фронтальным)
- направленное* (индивидуальным),
- ручное* (вербальным)
- *автоматизированное* (с помощью учебных средств).

6.8. Сочетание фронтальной, групповой и индивидуальной работы представлено было в должной мере.

6.9. Реализация дифференцированного обучения в конспекте уроке необходимо конкретизировать. Тут наблюдается упущение: в конспекте данная деятельность конкретно не продемонстрирована.

6.10. Средства обучения на уроке: мотивация деятельности учителем за счёт использования проблемных вопросов, стихотворных мыслеформ; слайды, отрывки художественных текстов, афоризмы, четверостишия, учебник, тетради, чтение в лицах диалога, справочная литература: толковый словарь, литературоведческий словарь. Всё было использовано в соответствии с темой и этапом обучения.

6.11. Наглядный материал достаточен в качестве иллюстрирования, для эмоциональной поддержки, для решения обучающих задач.

6.12. Навыки самоконтроля и самооценки формировались на каждом этапе урока

постепенно. Цель в этом вопросе в подавляющем большинстве достигнута. Дети, опираясь на свой жизненный и учебный опыт, овладевали этим УУД.

7. Психологические основы урока

7.1. Учитель учитывал актуальное развитие учащихся и зону их ближайшего развития.

7.2. Развивающая функция обучения на уроке была представлена достаточно убедительно: восприятие учащимися материала было заинтересованным, внимание, было направлено на выполнение поставленных задач, воображение находилось в процессе активного поиска и озарения, развивались такие виды памяти, как зрительная, слуховая, логическая и механическая, мышление находилось в активном поиске вариантов решения поставленных проблемных задач, речь учащихся звучала на уроке и в индивидуальном варианте, и в групповом, и в коллективном. Ощущение заинтересованности и эмоциональной приподнятости сопровождало участников урока.

7.3. Ритмичность урока достаточно комфортная: не затянуто действие и в то же время не стремительно. Разнообразие видов деятельности присутствовало: это эмоциональная корректировка, размышление над проблемными вопросами, обсуждение на всех уровнях (в группах, в коллективе, индивидуально), чтение текстов, запись текстов, чтение по ролям, характеристика героев, сопоставление, работа с справочной литературой, работа в тетрадях, с учебником, со слайдами, слушание, работа по алгоритму, создание собственных моделей, формулирование своих вопросов, предложения своих вариантов домашних заданий, целеполагание, сотрудничество.

7.4. На уроке имело место наличие психологических пауз и разрядка эмоциональной сферы урока.

8. Домашнее задание.

Оптимальный объём, доступный инструктаж, предоставление права выбора.

9. На уроке присутствовала атмосфера творческого поиска, заинтересованности, комфортного бодрого настроения за счёт эмоциональной мотивации в начале урока(стихотворные мыслеобразы: девиз (Видеть, слышать, откликаться - и самим творить пытаться!); стихотворные обобщения, подобранный дидактический материал - всё это делает работу на уроке увлекательной и динамичной.