

Учитель: Клубничкина Надежда Владимировна

Место работы: МБОУ ПСОШ №2, г. Королёв

Предмет: **Русский язык**

Класс: 5 класс

Тип урока: урок-исследование

Технологическая карта изучения темы «В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте»

| | |
|-------------|---|
| Тема | В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте |
| Цели | <p>- 1. <u>Образовательные</u>: расширить знания учащихся о средствах художественной выразительности. Сформировать понятие о языковом явлении - каламбуре и сфере его применения.</p> <p>2. <u>Практические</u>: совершенствовать навыки лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.</p> <p>3. <u>Воспитательные</u>: воспитывать чувство юмора, уважения к собеседникам, Чувство любви к родной речи, приобщить к литературе, к творчеству, совершенствовать читательский вкус.</p> <p>4. <u>Развивающие</u>: обогащать словарный запас учащихся; обучать сопоставлению, умению выделять главное, систематизировать, объяснять понятия; развивать творческие способности учащихся.</p> |

| | |
|------------------------------|---|
| | |
| Планируемый результат | <p>познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;</p> <p>личностные УУД: уметь проводить самооценку на основе критерия успешности учебной деятельности, установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;</p> <p>регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.</p> <p>предметные УУД: уметь находить омонимы, разновидности омонимов, многозначные слова в текстах, давать лексическое толкование слов, понимать роль этих изобразительно-выразительных средств в художественном тексте, создавать свои примеры каламбуров, использовать эти средства выразительности в своих текстах.</p> <p>метапредметные: уметь определять и формулировать цель на уроке с помощью учителя; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей; вносить необходимые</p> |

| | |
|---------------------------------|---|
| | <p>коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок (<i>Регулятивные УУД</i>).</p> <p>Уметь слушать и понимать речь других; оформлять свои мысли в устной форме (<i>Коммуникативные УУД</i>).</p> <p>Уметь ориентироваться в своей системе знаний; осуществлять анализ объектов; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять ответы на вопросы (<i>Познавательные УУД</i>).</p> |
| Основные понятия | Каламбур, омонимы, разновидности омонимов (омофоны), полисемия (многозначные слова), афоризмы, эпиграмма, средства художественной выразительности |
| Межпредметные связи | Русский язык, литература, литературоведение |
| Ресурсы: - | компьютер, проектор, презентация к уроку, учебник, карточки с текстом, алгоритм; словари русского языка (орфографический, толковый, словарь литературоведческих терминов); смайлики |
| Организация пространства | Фронтальная работа, индивидуальная работа, групповая работа |

| Технология проведения | Деятельность учеников | Деятельность учителя | Задания для учащихся, выполнение которых приведёт к достижению | Планируемые результаты | |
|-----------------------|-----------------------|----------------------|--|------------------------|-----|
| | | | | Предметные | УУД |
| | | | | | |

| | | | запланированных результатов | | |
|--|--|--|---|--|---|
| <p>I. Организация начала занятий (2 мин)</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - актуализировать требования к ученику со стороны учебной деятельности; - создание условий для возникновения у учеников внутренней потребности включения в учебную деятельность; - уточнить тип урока; - уточнить тематические рамки. | <p>Включение в работу, самоопределение</p> <p>Проговаривают девиз урока, определяют тип урока.</p> | <p>. Включение детей в деятельность</p> <p>Организует проговаривание девиза урока.</p> <p>Даёт эмоциональный настрой на деятельность</p> <p>Организует уточнение типа урока.</p> <p>Уточняет тематические рамки.</p> | <p>Девиз: "Видеть, слышать, откликаться - и самим творить пытаться!"</p> <p>Слайд 1. Девиз урока</p> <p>- Значит, чему будет посвящён урок?</p> <p>урок-исследования (урок творчества)</p> | | <p>личностные: моб внимания, уваже окружающим;</p> <p>коммуникативные: планирование уч сотрудничества с сверстниками;</p> <p>регулятивные: саморегуляция</p> |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| <p>2.Мотивация учебной деятельности</p> | <p>к</p> <p>Идёт заинтересованное обсуждение: коммуникативное взаимодействие в группах или фронтальное побуждающий диалог; сопоставление детьми действий с используемым способом (где?); выявление и вербальное фиксирование причины затруднения (почему?); на этой основе учащиеся ставят цель деятельности, предлагают вариант формулировки темы урока, который</p> | <p>Создаёт мотивацию заинтересованных действий: задаёт вопрос</p> <p>На основе обсуждения</p> | <p>Вопрос: - Вы любите ходить в гости?</p> <p>Акцент на фразе: В гостях есть, что есть.</p> | <p>Вспоминают такие понятия, как омонимы, обращаются к учебнику для закрепления этого понятия.(параграф 67)</p> | <p>коммуникативные:</p> <p>определение целей, определение участников, способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в обработке информации, владение монологической и диалогической формами речи</p> <p>личностные:</p> <p>самоопределение, установление связи между целью учения и ее мотивом, проявление интереса к изучению темы.</p> <p>регулятивные:</p> <p>целеполагание</p> |
|--|---|---|---|---|--|

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| | <p>уточняется учителем.</p> <p>есть что есть</p> | <p>учащимися ситуации и проблемной фразы</p> <p>учитель корректирует первоначальное название темы урока: "Игра слов"</p> | | | |
| <p>3. Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности</p> <p>(5 - 6 мин)</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - организовать формулирование темы урока учащимися; - организовать постановку цели урока учащимися; заинтересовать | <p>Обсуждение:</p> <p>коммуникативное взаимодействие в группах или фронтальное побуждающий диалог: есть - существует, есть - имеется и есть - принимать пищу. Это омонимы</p> <p>С помощью учителя формулируют тему урока. С</p> | <p>Вопрос, подводящий к окончательной формулировке темы:- Почему же у нас получается такая игра слов?</p> <p>Организует формулирование темы урока учащимися.</p> | <p>- Подытоживает обсуждение ребят: значит столкнулись два одинаково звучащих и пишущихся слова - омонимы, и получилась игра слов - это каламбур. Итак, раз в гостях так интересно, отправляемся в гости к каламбуру. На экране Слайд</p> | <p>Ввести в лексикон новое слово. Вспомнить материал раздела лексика "Лексическое значение слова"</p> | <p>познавательные:</p> <p>выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, извлечение необходимой информации и ее использование в постановке и формулировании</p> <p>коммуникативные:</p> <p>планирование сотрудничества с одноклассниками, сверстниками, достаточной</p> |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| <p>учащихся, вовлечь их в активную деятельность</p> | <p>помощью учителя ставят цель урока, записывают в тетрадь тему, цель и пример каламбура.</p> | <p>Организует постановку цели, формулировку темы урока учащимися.</p> | <p>2.: тема урока: "В гостях у каламбура". Цель гостевого визита: Мы сегодня наблюдаем, Каламбуры изучаем И в гостях не засыпаем! - Учимся народ смешить: Каламбуры говорить!</p> | | <p>выражать м соответствии с з условиями ком личностные: положительное о процессу проявлять удивление, жела узнать регулятивные: целеполагание, самоконтроль зна</p> |
| <p>4.Операционно-исполнительный этап: Постановка цели</p> | <p>Дети следят по тексту на экране, выбирают метод решения учебной задачи – и на его основе строят</p> | <p>Руководит работой: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем побуждающего, а затем и с помощью</p> | <p>Отрывок из сказки Григория Остера "Испорченная погода". " -Сначала мы с тобой нападём на след, -</p> | <p>Уметь находить омонимы, многозначные слова, отличать их друг от друга, давать лексическое</p> | <p>познавательные: применение мето информационно коммуникативные: с достаточной пол</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|---|--|
| <p>деятельности («Открытие» детьми нового знания)</p> <p>(10 мин)</p> <p><u>Цели:</u></p> <p>- организовать работу с диалогом;- организовать работу по формированию умений отличать многозначные слова и омонимы, давать лексическое толкование значений многозначных слов и омонимов.</p> | <p>план достижения цели, выдвигают, обосновывают и проверяют гипотезы:</p> <p>Ответы учащихся:</p> <p>-Неожиданность.</p> <p>- Разные значения слова "нападать":</p> <p>1. Обнаружить что-то, встретить что-то. ". 2. Выступить против кого-то, броситься на кого-то.</p> <p>Ответ: - Это многозначное слово. Читают ещё раз определение многозначного слова из параграфа 65.</p> <p>Вспоминают, что такое диалог и знаки препинания при диалоге.</p> | <p>исследовательских методов</p> <p>Вопрос: Что делает ситуацию смешной?</p> <p>Что это за явление: у одного слова несколько значений?</p> <p>Подытоживает обсуждение: несколько значений многозначного слова называется полисемией.</p> <p>Вопросы: Какова же цель использования каламбура? Какое вы дали бы определение каламбуру?</p> <p>Руководит работой учащихся со слайдом.</p> <p>Сообщает одну из версий появления этого названия (каламбур)</p> | <p>сказал попугай.</p> <p>- Не надо!</p> <p>испугался слонёнок.</p> <p>- Почему? - удивился попугай.</p> <p>- Ну... - смутился слонёнок, - мы на него нападём, он даст сдачи, получится драка. Не надо."</p> <p>Текст на экране</p> <p>Слайд 3.: запишем в тетрадь - справочный материал:</p> <p>Каламбур - игра слов, словесная шутка, основанная на столкновении двух разных значений многозначного</p> | <p>толкование слов.</p> <p>Усвоить лингвистические термины: полисемия, омонимия; повторить и закрепить понятие диалога и знаков препинания в нём.</p> | <p>точностью выража мысли в соответствии задачами и условиями коммуникации</p> <p>регулятивные: ко (внесение необходимых коррективов в план действия)</p> <p>личностные: положительное отношение к процессу проявлять удивление, желать узнать</p> |
|---|---|---|--|---|--|

| | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|
| | <p>Ведётся работа в тетрадях.</p> <p>Дети слушают одну из версий появления этого слова</p> | | <p>слова (полисемии) или на омонимии</p> <p>И как пример запишем этот диалог.</p> | | |
| <p>5.Первичное закрепление</p> <p>15 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <p>- организовать работу над совершенствованием навыков нахождения каламбуров (полисемии и омонимии), роли этих средств в художественном тексте</p> <p>- организовать работу над текстом; совершенствовать</p> | <p>Читают, готовятся прочитать по ролям, анализируют текст, выявляя причины комизма</p> <p>Называют омонимы, на основе которых построен каламбур и их значения: склоняться – «изменяться по падежам» и склоняться – «подобострастно преклоняться», читают по</p> | <p>Организует работу над текстом, заинтересовывает учащихся. Подводит к выводам на основе поставленных вопросов. Обобщает высказывания: значит, роль каламбура не только рассмешить, но и сатирически показать кого-то, что-то; дать характеристику героев.</p> <p>- Хорошо идёт работа! Удалась у нас охота - И охота снова всем Каламбур искать в</p> | <p>Чтение диалога из произведения С. Сергеева-Ценского, постарайтесь превратиться в артистов и прочитайте этот разговор так, чтобы перевоплотиться в героев: « – Откуда идешь так поздно? – спросил его царь. – Из депа, ваше императорское величество! – громогласно ответил юнкер. – Дурак! Разве</p> | <p>Уметь читать по ролям. Уметь работать над текстом, отвечать на вопросы по содержанию, выявлять роль каламбура в тексте.</p> <p>Межпредметные связи активизировать: вспомнить, чем сатира отличается от юмора.</p> | <p>познавательные: структурирование выбор наиболее эффективных способов решения задач, коммуникативные: воспринимать текст поставленной учебной задачи, находить информацию, необходимую для её решения, логические: анализ с целью выделения признаков, регулятивные: саморегуляция, контроль (сличен</p> |

| | | | | | |
|--|---|-------------------------|---|--|-------------------|
| <p>навыки чтения в лицах диалога</p> | <p>ролям, делают выводы о роли каламбура в этом диалоге.-</p> | <p>потоке тем!)</p> | <p>депо склоняется! – крикнул царь. – Все склоняется перед вашим императорским величеством! – еще громче гаркнул юнкер. Этот ответ понравился царю. Он вообще любил, когда перед ним склонялись...» Слайд 4: Хорошо идёт работа! Удалась у нас охота - И охота снова всем Каламбур искать в потоке тем!)</p> <p>Физкультминутка</p> | | <p>эталонном)</p> |
|--|---|-------------------------|---|--|-------------------|

| | | | | | |
|--|--|---|--|--|---|
| <p>6.Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p> <p>(12 мин)</p> <p><u>Цель:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проверить умение ориентироваться в тексте, умение работать с информацией; - организовать выполнение самопроверки, самооценки, | <p>Вспоминают сказку, героя, кратко обсуждают, делают выводы о Петрушке: проказник, весельчак, себя в обиду не даст, зазнайка, никто не указ ему.</p> <p>Самостоятельная работа с алгоритмом, комментарии: находят каламбур. отвечают, какую роль он играет в этом тексте; обращаются к толковому словарю, чтобы дать лексическое толкование слова "диапазон"-это объём, наличие</p> | <p>Даёт задание вспомнить Петрушку из народной сказки "Озорник Петрушка". Предлагает текст на слайде №5 для самостоятельной работы:</p> <p>Что вы должны сделать?</p> <p>Дополняет выдвинутые предположения: Каков эмоциональный диапазон этого стихотворения? Кстати, лексическое значение этого слова кто объяснит (диапазон)?</p> <p>Определите отношение автора к Петрушке.</p> <p>Организует проверку умения</p> | <p>Слайд 5:</p> <p>Настоящая напасть -На Петрушку нам напасть: Всех обманет, посмеётся, Никому он не сдаётся! - Но сдаётся мне, друзья, Чёрт с ним справился не зря!</p> <p>Слайд 6:</p> <p>Эпиграмма - короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее кого-то.</p> | <p>Формировать умения эмоционально и нравственно откликаться на предложенный художественный текст; работать с справочной литературой по предмету; формировать лингвистические и литературоведческие понятия.</p> | <p>регулятивные: со плана действий, саморегуляция;</p> <p>познавательные: выделение важной информации, при алгоритма, пошаговое выполнение задания</p> <p>регулятивные: о результатов работы вносить необходимые коррективы в действия после его завершения на основе его оценки характера сделанных ошибок</p> <p>коммуникативные: управление поведением партнера; уметь озвучивать свои мысли в устной форме</p> <p>личностные: оценивать содержание текста с точки зрения правил этики; способствовать самооценке</p> |
|--|--|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--------------------------------------|
| | <p>чего-то, наверное, В данном случае чувств, настроений.</p> <p>Учащиеся в группах, самостоятельно в тетрадях записывают текст, выписывают одинаковые слова, дают лексические толкования: напасть1 - "беда", напасть2 - 1) неожиданно встретить кого-то, что-то; 2) пойти в наступление; сдаться - 1)в плен; 2)уступить давлению фактов.</p> <p>Дают ответы на вопросы учителя: В этом стихотворении</p> | <p>ориентироваться в тексте, работать с информацией.</p> <p>Корректирует работу учеников, сообщает, что по жанру такие стихи можно назвать эпиграммой. Даёт задание в литературоведческом справочнике расшифровку этого слова. Подытоживает: Молодцы! Лингвисты вы! Знаний нужных уж полны! Каламбуры вы нашли и к решению пришли!</p> | | | <p>критерия учебной деятельности</p> |
|--|---|--|--|--|--------------------------------------|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | <p>автор сатирически изображает Петрушку. Несмотря на то что у героя есть положительные черты, его высмеивают.</p> | | | | |
| <p>7. Включение в систему знаний и повторение</p> <p>(3 мин)</p> <p><u>Цели:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - зафиксировать новое содержание урока; - организовать рефлексию и самооценку учениками собственной учебной | <p>Дети предлагают варианты ответов на основе индивидуальных, коллективных знаний, обращаются к словарю для более точной формулировки слова "афоризм".</p> <p>Отмечают, что в данном каламбуре слова пишутся по-разному,</p> | <p>Даёт задания, в которых тренируется использование изученного материала, имеющего методическую ценность для введения новых способов действий: перед вами афоризм Козьмы Пруткова. Кто уже знает, что такое афоризм? Можно обратиться к толковому словарю. А Козьма Прутков кому-нибудь</p> | <p>Афоризм Козьмы Пруткова.</p> <p>Слайд 6:</p> <p>"Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее полоскать рот."</p> <p>Ещё примеры каламбурных фраз:</p> <p>Юрий Энтин: Ох, рано встаёт охрана.</p> <p>Раз к Яге пришёл Кашей,</p> | <p>Совершенствование навыка распознавать разные значения многозначных слов, омонимов их разновидностей (омофонов); совершенствование навыков включения в речь ярких образных средств</p> | <p>познавательные: оценка процесса результатов деятельности, классифицировать (объединять в группы), существенному подведение итогов</p> <p>логические: вывод следствий,</p> <p>коммуникативные: монологической речи,</p> |

| | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|
| <p>деятельности.</p> | <p>вспоминают такое явление: разновидность омонимов - омофоны: поласкать и полоскать..</p> | <p>известен?</p> | <p>Попросил: "Налей-ка щей!" Съев, сказал: "С таких-то щей Стану я ещё тощей"</p> | | |
| <p>8.Рефлексия деятельности - выявить степень усвоения полученного материала; сформировать познавательный позитивный отклик на проведённую работу; организовать</p> | <p>Отвечают на вопросы учителя.</p> <p>По схеме рассказывают, что узнали, знают, смогли.</p> <p>: Дети делятся своими впечатлениями, задают вопросы,</p> | <p>Организует фиксирование содержания: - Ну, как вам в гостях у каламбура? Что нового вы узнали? Каким способом выполняли задание? Где используется этот способ? Каковы результаты? Что нужно сделать</p> | | | <p>личностные: самоопределение способность к саморегуляции на основе критериев успешности учебной деятельности</p> <p>регулятивные: саморегуляция, оценка качества и уровня знаний;</p> <p>коммуникативные: слушать, принимать и его реализация.</p> <p>коммуникативные:</p> |

| | | | | | |
|---|---|---|--|--|---|
| <p>оценивание учащихся собственной деятельности</p> <p>9.Задание на дом</p> <p>- организовать заинтересованную работу учащихся по планированию вариантов домашней работы</p> | <p>предлагают свои варианты каламбуров.</p> <p>Планируют домашнее задание, защищают свой выбор, используя рассуждение: тезис, доказательства, вывод.</p> <p>Дети показывают специальные смайлики, иллюстрирующие степень достижения поставленной цели познавательной,</p> | <p>ещё?</p> <p>Какое домашнее задание предлагаете?</p> <p>Даёт оценку деятельности учащихся. Даёт несколько вариантов выполнения домашнего задания на основе предложений ребят. Варианты заданий:</p> <p>1. Сами придумывают каламбур или каламбуры (или свои слова берут или по опорным: попало - попало; скат - скат; спеша - спиши)</p> <p>2.Найти примеры</p> | <p>Что ж, ребята, молодцы! Разобрались, удальцы! Выполняйте их на пять, Буду завтра всех вас ждать!</p> <p>- Слайд 7: девиз конференции: Каламбур нам помогает, Жизнь от скуки он спасает: Критикует и смешит, Многих очень веселит</p> | | <p>инициатива в выполнении задачи, поиск и сбор информации;</p> <p>логические: анализ истинности утверждений</p> <p>регулятивные: оценка результатов работы</p> |
|---|---|---|--|--|---|

| | | | | | |
|--|---------------|---|--|--|--|
| | эмоциональной | каламбуров в литературных источниках. Сообщает о пресс-конференции по теме "Каламбур, его роль в тексте" | | | |
|--|---------------|---|--|--|--|