

Урок русского языка в 5 классе

" В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте"

Клубничкина Надежда Владимировна

МБОУ ПСОШ №2, г. Королёв

Москва
2015 год.

Класс: 5

Предмет: русский язык

Учебник: «Русский язык. 5 класс», Москва, «Просвещение», 2011г., автор: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.

Название раздела, темы: Лексика. Культура речи.

Тема урока: «" В гостях у каламбура. Словесная шутка в художественном тексте"

Цели урока:

1. Образовательные: расширить знания учащихся о средствах художественной выразительности. Сформировать понятие о языковом явлении - каламбуре и сфере

его применения.

2. **Практические:** совершенствовать навыки лингвистического и литературоведческого анализа художественного текста.

3. **Воспитательные:** воспитывать чувство юмора, уважения к собеседникам, чувство любви к родной речи, приобщить к литературе, к творчеству, совершенствовать читательский вкус.

4. **Развивающие:** обогащать словарный запас учащихся; обучать сопоставлению, умению выделять главное, систематизировать, объяснять понятия; развивать творческие способности учащихся.

Тип урока: урок-исследования (урок творчества)

Планируемые результаты:

познавательные УУД: самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, осознанное и произвольное построение речевого высказывания в устной форме, выбор наиболее эффективных способов решения задач, структурирование знаний;

личностные УУД: установление обучающимися связи между целью учебной деятельности и ее мотивом, самоопределение;

регулятивные УУД: целеполагание, планирование, оценка результатов работы, внесение необходимых дополнений и коррективов в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;

коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками, соблюдение правил речевого поведения, умение высказывать и обосновывать свою точку зрения.

Средства обучения: компьютер, проектор, учебник, карточки с текстом, алгоритм; словари русского языка (орфографический, толковый, словарь литературоведческих терминов); смайлики

Методы и приемы: словесные, наглядно – практические, проблемного изложения, самоконтроля.

Литература:

1. «Нестандартные уроки. Русский язык. 5 – 11», автор-составитель Н. А. Шарова, Волгоград, 2010
2. «Русский язык в 5 классе», 1 часть: Н. В. Нечаева, К. С. Белорусец, г. Самара "Фёдоров" 1999
3. "Занимательный русский язык. Нескучный учебник" Г. Александрова; Тригон, Санкт-Петербург, 1997
4. Учебник «Русский язык. 5 класс», Москва, «Просвещение», 2011, авторы: М.Т.Баранов, Т.А.Ладыженская, Л.А.Тростенцова.

Межпредметные связи: литература

Ход урока

Этапы урока	Формируемые УУД	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
<p>Организация начала занятия</p> <p>Мотивация к учебной деятельности</p>	<p>личностные: мобилизация внимания, уважение к окружающим;</p> <p>коммуникативные: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками;</p> <p>регулятивные: саморегуляция</p> <p>коммуникативные УУД: определение целей функций участников, способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в сборе и обработке информации, владение монологической и диалогической формой речи;</p> <p>личностные: самоопределение, установление связи между целью учения и ее его мотивом, проявлять интерес к изучению темы.</p> <p>регулятивные: целеполагание</p>	<p>Включение детей в деятельность. Учитель: - Вот и встретились опять - будем знания получать! По дороге мы пойдём - много нужного найдём! А что для этого надо, ребята? Каков у нас девиз путешествия?</p> <p>Учитель: 1. - Ребята, вы любите ходить в гости? 2.- В гостях всегда есть что есть!) На основе обсуждения учащимися ситуации и проблемной фразы учитель корректирует первоначальное название темы урока: "Игра слов"</p>	<p>Включение в работу, самоопределение Дети: - Видеть, слышать, откликаться - и самим творить пытаться!</p> <p>1.Идёт заинтересованное обсуждение: коммуникативное взаимодействие в группах или фронтальное побуждающий диалог</p> <p>2. сопоставление детьми действий с используемым способом (где?); выявление и вербальное фиксирование причины затруднения (почему?); на этой основе учащиеся ставят цель деятельности, предлагают вариант формулировки темы урока, который уточняется учителем.</p>

<p>Актуализация знаний и фиксация затруднений в деятельности</p>	<p>познавательные: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий, извлечение необходимой информации и ее использование, постановка и формулирование проблемы.</p> <p>коммуникативные УУД: планирование учебного сотрудничества с учителем, сверстниками, умение с достаточной полнотой выразить мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> <p>Регулятивные: целеполагание, самоконтроль знаний</p>	<p>- Почему же у нас получается такая игра слов? Подытоживает обсуждение ребят: столкнулись два одинаково звучащих и пишущихся слова - омонимы, и получилась игра слов - это каламбур. Итак, раз в гостях так интересно, отправляемся в гости к каламбуру. На экране появляется тема урока: "В гостях у каламбура". Цель гостевого визита: Мы сегодня наблюдаем, Каламбуры изучаем И в гостях не засыпаем! - Учимся народ смешить: Каламбуры говорить!</p>	<p>есть что есть</p> <p>обсуждение: коммуникативное взаимодействие в группах или фронтальное побуждающий диалог: есть - существует, имеется и есть - принимать пищу. Это омонимы. Читают изученный материал: параграф 67.</p> <p>Записывают в тетради тему, цель, пример каламбура</p>
---	--	--	---

<p>Операционно-исполнительный этап:</p> <p>Постановка цели деятельности («Открытие» детьми нового знания)</p>	<p>постановка и решение проблемы: формулирование задач и целей урока;</p> <p>познавательные: применение методов информационного поиска</p> <p>коммуникативные: умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации</p> <p>регулятивные: коррекция (внесение необходимых коррективов в план и способ действия)</p>	<p>Послушайте, ребята, разговор двух друзей из сказки Григория Остера "Испорченная погода".</p> <p>"-Сначала мы с тобой нападём на след, - сказал попугай.</p> <p>- Не надо! испугался слонёнок.</p> <p>- Почему? - удивился попугай.</p> <p>- Ну... - смутился слонёнок, - мы на него нападём, он даст сдачи, получится драка. Не надо."</p> <p>Этим процессом руководит учитель: на первых порах с помощью подводящего диалога, затем побуждающего, а затем и с помощью исследовательских методов</p> <p>Вопрос: Что делает ситуацию смешной? Что это за явление: у одного слова несколько значений? Подытоживает обсуждение: несколько значений многозначного слова называется полисемией,</p>	<p>Дети следят по тексту на экране выбирают метод решения учебной задачи – свойство, понятия, алгоритм, модель и т.д. – и на его основе строят план достижения цели, выдвигают, обосновывают и проверяют гипотезы; определяют средства, используются предметные действия с моделями, схемами и пр.; новый способ действий фиксируется – вербально и знаково;</p> <p>Ответы учащихся: - Неожиданность. - Разные значения слова "нападать":</p> <p>1. Обнаружить что-то, встретить что-то. "</p> <p>2. Выступить против кого-то, броситься на кого-то.</p> <p>Ответ: - Это</p>
---	--	---	--

<p>Физкультминутка</p> <p>Первичное закрепление</p>		<p>ребята. Вопросы: Какова же цель использования каламбура? Какое вы дали бы определение каламбуру? Шутка - дело нешуточное!)) Обсудили, молодцы! Выводы правильные сделали! А теперь прочитаем текст на экране и запишем в тетрадь - справочный материал: Каламбур - игра слов, словесная шутка, основанная на столкновении двух разных значений многозначного слова (полисемии) или на омонимии. И как пример запишем этот диалог. Сообщает одну из версий появления этого названия: Много предположений есть о том, как возникло это слово. Вот одна из легенд: был такой немецкий барон Каламберг, он приехал во Францию, а так как плохо очень знал французский язык, то очень коверкал слова. Слушать его было смешно, над ним смеялись. Ну, и возникло такое слово, т. е. говорить смешно.</p>	<p>многозначное слово. Читают ещё раз определение многозначного слова из параграфа 65. Выдвигают свои версии, используя вышеуказанные методы. Вспоминают, что такое диалог и знаки препинания при диалоге. Ведётся работа в тетрадях.</p> <p>Читают, готовятся прочитать по ролям, анализируют текст, выявляя причины комизма.</p>
---	--	---	--

<p>Самостоятельная работа с самопроверкой по эталону</p>	<p>познавательные: структурирование знаний, выбор наиболее эффективных способов решения задач, логические: анализ объектов с целью выделения признаков, регулятивные: саморегуляция, контроль (сличение знаний с эталоном)</p>	<p>Прочитайте ещё один диалог из произведения С. Сергеева-Ценского, постарайтесь превратиться в артистов и прочитайте этот разговор так, чтобы перевоплотиться в героев: « – Откуда идешь так поздно? – спросил его царь. – Из депа, ваше императорское величество! – громогласно ответил юнкер. – Дурак! Разве депо склоняется! – крикнул царь. – Все склоняется перед вашим императорским величеством! – еще громче гаркнул юнкер. Этот ответ понравился царю. Он вообще любил, когда перед ним склонялись...» Какова цель использования каламбура в этом тексте?</p>	<p>Выдвигают свои версии, используя вышеуказанные методы Называют омонимы, на основе которых построен каламбур и их значения: склоняться – «изменяться по падежам» и склоняться – «подобострастно преклоняться», читают по ролям, делают выводы о роли каламбура в этом диалоге.-</p>
---	---	---	---

	<p>регулятивные: составление плана действий, саморегуляция;</p> <p>познавательные: поиск и выделение важной информации, применение алгоритма, пошаговое выполнение задачи</p> <p>регулятивные: оценка результатов работы.</p> <p>коммуникативные: управление поведением партнера</p>	<p>Обобщает высказывания: значит, роль каламбура не только рассмешить, но и сатирически показать кого-то, что-то; дать характеристику героев. - Хорошо идёт работа! Удалась у нас охота - И охота снова всем Каламбур искать в потоке тем!)</p> <p>Вспомните, ребята, Петрушку из народной сказки "Озорник Петрушка"</p> <p>Вот какой каламбур получился о нём (текст на экране): Настоящая напасть -На Петрушку нам напасть: Всех обманет, посмеётся, Никому он не сдаётся! - Но сдаётся мне, друзья, Чёрт с ним справился не зря!</p> <p>Вот вам материал для самостоятельной работы: Что вы должны сделать?</p>	<p>Вспоминают, кратко обсуждают, делают выводы о герое: проказник, весельчак, себя в обиду не даст, зазнайка, никто не указ ему.</p> <p>Самостоятельная работа с алгоритмом, комментарии: найти каламбур. Какую роль играет в этом тексте.</p> <p>Выдвигают свои версии, обращаются к толковому словарю. Это объём, наличие чего-то, наверное, В данном случае чувств, настроений. Учащиеся в группах, самостоятельно в тетрадях записывают текст, выписывают одинаковые слова, дают лексические толкования: напасть1 - "беда", напасть2 - 1) неожиданно</p>
--	--	--	--

<p>Включение в систему знаний и повторение</p> <p>Рефлексия деятельности</p>	<p>познавательные: контроль и оценка процесса и результатов деятельности, подведение итогов,</p> <p>логические: выведение следствий,</p> <p>коммуникативные: владение монологической формой речи, умение полно и чётко выражать свои мысли,</p>	<p>Дополняет выдвинутые предположения: Каков эмоциональный диапазон этого стихотворения? Кстати, лексическое значение этого слова кто объяснит (диапазон)?</p> <p>Определите отношение автора к Петрушке.</p> <p>Корректирует работу учеников, сообщает, что по жанру такие стихи можно назвать эпиграммой. Найдите в литературоведческом справочнике расшифровку этого слова. Подытоживает: Молодцы! Лингвисты вы! Знаний нужных уж полны!</p>	<p>встретить кого-то, что-то; 2) пойти в наступление; сдать - 1) в плен; 2) уступить давлению фактов. В этом стихотворении автор сатирически изображает Петрушку. Несмотря на то что у героя есть положительные черты, его высмеивают. Эпиграмма - короткое стихотворение, в остроумной форме высмеивающее кого-то.</p> <p>Дети предлагают варианты ответов на основе индивидуальных, коллективных знаний, обращаются к словарю для более точной формулировки слова "афоризм". Отмечают, что в данном каламбуре слова пишутся по-разному, вспоминают</p>
--	--	---	--

<p>Задание на дом</p>	<p>личностные: самоопределение, регулятивные: саморегуляция, осознание качества и уровня усвоения знаний; коммуникативные: умение слушать, принятие решения и его реализация.</p> <p>коммуникативные: инициатива в выборе задачи, поиск и сбор информации; логические: анализ истинности утверждений, регулятивные: оценка результатов работы</p>	<p>Каламбуры вы нашли и к решению пришли!</p> <p>Подбирает задания, в которых тренируется использование изученного ранее материала, имеющего методическую ценность для введения новых способов действий: перед вами афоризм Козьмы Пруtkова. Кто уже знает, что такое афоризм? Можно обратиться к толковому словарю. А Козьма Пруtkов кому-нибудь известен? На экране афоризмы: "Приятно поласкать дитя или собаку, но всего необходимее поласкать рот."</p> <p>Вот ещё примеры вам каламбурных фраз: Юрий Энтин: Ох, рано встаёт охрана.</p> <p>Раз к Яге пришёл Кашей, Попросил: "Налей-ка щей!" Съев, сказал: "С таких-то щей Стану я ещё тощей!"</p> <p>Ну, как вам в гостях у каламбура?</p> <p>Обсуждение вопросов: Что нового вы узнали? Каким способом выполняли задание? Где используется этот</p>	<p>такое явление: разновидность омонимов - омофоны: поласкать и полоскать. Объясняют, как отличить, чтобы правильно написать.</p> <p>Дети делятся своими впечатлениями, задают вопросы, предлагают свои варианты каламбуров.</p> <p>Планируют домашнее задание, защищают свой выбор, используя рассуждение: тезис, доказательства, вывод. Дети показывают специальные смайлики, показывающие степень достижения поставленной цели - познавательной, эмоциональной</p>
------------------------------	---	---	---

		<p>способ? Каковы результаты? Что нужно сделать ещё?</p> <p>Какое домашнее задание предлагаете? Что ж, ребята, молодцы! Разобрались, удальцы! Вот вам несколько заданий, На основе ваших знаний Выполняйте их на пять, Буду завтра всех вас ждать!</p> <p>Варианты заданий: 1. Сами придумывают каламбур или каламбуры (или свои слова берут или по опорным: попало - попало; скат - скат; спешу - спиши) 2. Найти примеры каламбуров в литературных источниках.</p> <p>Завтра у нас пройдёт пресс-конференция по теме " Каламбур" , под девизом: Каламбур нам помогает, Жизнь от скуки он спасает: Критикует и смешит, Многих очень веселит! (на экране запись)</p>	
--	--	---	--