**Урок подготовлен И.В.Беловой, учителем русского языка и литературы АОУ лицея №19, г.Королёв, МО.**

**Урок – сравнительная характеристика**

 **Сравнительная характеристика Остапа и Андрия (Н.В.Гоголь «Тарас Будьба»)**

Цель: подготовиться к сочинению – рассуждению на основе сравнительной характеристики героев.

Задачи**:** развивать умения работать с текстом, подбирать цитаты, подтверждающие высказываемую мысль, составлять сравнительную характеристику.

**Ход урока**

**I. Знакомство с особенностями работы над сравнительной характеристикой.**

**II. Проверка домашнего задания.**

1)Как проявляется разность характеров Остапа и Андрия во время обучения в бурсе?

2) Найдите в главе V эпизод, в котором говорится об Остапе и Андрии. Чем отличается поведение Остапа в бою от поведения Андрия? Почему по-разному ведут себя братья?2) Подготовьте чтение эпизода «Встреча Андрия с татаркой» (гл. V). Какие свойства характера проявил Андрий в этой встрече? Какой выбор сделал Андрий?

3) Найдите эпизоды об Андрии (гл. VI) и Остапе (гл. VII). Сравните поступки и переживания братьев. Чем отличаются братья друг от друга? Какие чувства у вас вызывают Остап и Андрий?

2. Коллективное обсуждение вопросов.

– Чем отличается поведение Остапа в бою от поведения Андрия?

– Почему по-разному они ведут себя? *(Если Остап, целеустремленный в своих поступках воин, с задатками полководца, проявляет выдержку, хладнокровие(поэтому-то автор и пишет, что «рыцарские его качества уже приобрели широкую силу качеств льва», то Андрий – воплощение пылкости, необузданных желаний и неожиданных решений. В сражении его привлекает не достижение цели, ради которой идет сражение, а сам процесс боя, упоение (любование) боем. Сражение для Андрия– «очаровательная музыка пуль и мечей». Сравнение его поступков с поступками пьяного, который несется, не видя и не замечая опасности: «летят головы, с громом падают на землю кони, а он (Андрий) несется, как пьяный, в свисте пуль,в сабельном блеске и не слыша …В этом сущность его пылкого и необузданного характера.)*

– Какие свойства характера проявил Андрий при встрече с татаркой? Какой выбор сделал он? *(Панночка понимает, что она для запорожцев враг и просит прийти, если можно, или дать кусок хлеба для умирающей матери. Как автор описывает душевное состояние Андрия? «…биение сердца становилось сильнее при одной мысли, что он увидит панночку; «…ему вдруг пришло на мысль, что она умирает с голода». Никаких сомнений герой не испытывает. Как и в бою, он во власти эмоций (чувств). Личное счастье для него дороже общего дела борьбы с врагом. Пренебрегает он и воинским долгом. Эгоизм одержал в душе Андрия верх над всеми остальными чувствами и разумом.*

*– (Гл. VI, VII.) Андрий гибнет нравственно. Не задумываясь, отрекается от матери, Родины во имя любви к польской панночке. «А что мне отец, товарищи и отчизна. Кто сказал, что моя отчизна Украина?.. Отчизна моя – ты!..» Андрий противопоставил себя отцу, брату и всем запорожцам, прежним товарищам по оружию. Гл. VI.*

*А в это время Остап, как плавающий в небе ястреб (VII гл.)… стрелой накинул ему (поляку) на шею веревку».*

*Его выбирают куренным атаманом. «Лучше не можно… как у старого человека. Остап… поблагодарил за честь…»*

– Воспитанные под родительской крышей, учившиеся в одной и той же бурсе, Остап и Андрий отличались разностью характеров и взглядов на жизнь.

**III. Систематизация.**

3.Работа по иллюстрациям к повести Е. Кибрика.

– Что изображено на иллюстрациях Е. Кибрика?

– Как передал художник стойкость и мужество Остапа, неуклонную волю и героизм Тараса?

– Какие качества характера Андрия сумел передать художник?

**IV. Подведение итогов урока.**

– Почему один из сыновей Тараса погиб как народный герой, а второй – «пропал бесславно, как подлая собака»? *(Остап честно и мужественно сражался с поляками, несмотря на молодость, был выбран запорожцами в куренные атаманы, даже плен и чужбина не сломили его. Он достойно вытерпел все пытки и не дрогнул перед лицом смерти. Даже перед казнью он остаётся твёрд Он сын своего отца, сын того «сурового времени»).*

*Андрий предает и отца, и брата, и Отчизну, и товарищей, полюбив прекрасную полячку. Он, не задумываясь, переходит на сторону врага, лишь бы быть вместе с любимой. Прямых авторских оценок этого поступка нет. Лишь эпизоде, когда Андрий мчится на лихом коне впереди польского войска, мы читаем :* «Отворились ворота, и вылетел оттуда гусарский полк, краса всех конных полков. Под всеми всадниками были все как один бурые аргамаки. Впереди других понесся витязь всех бойчее, всех красивее. Так и летели черные волосы из-под медной его шапки; вился завязанный на руке дорогой шарф, шитый руками первой красавицы. Так и оторопел Тарас, когда увидел, что это был Андрий. А он между тем, объятый пылом и жаром битвы, жадный заслужить навязанный на руку подарок, понесся, как молодой борзой пес, красивейший, быстрейший и молодший всех в стае.» А вскоре становимся свидетелями сыноубийства: «Пропал, пропал бесславно, как подлая собака!» *)*

– Перечислите, какие средства использует Гоголь для изображения характеров Остапа и Андрия. *(Портрет, монологи (например, Остапа перед казнью, Андрия перед панночкой), авторские характеристики (история жизни в бурсе, отношение к родителям, братья на поле брани и т. д.), поведение героев, оценки их другими персонажами, диалоги.)*

Слово учителя.

Именно в Остапе, Тарасе и других запорожцах воплотилась мечта писателя о великом служении общему делу. Обращение к прошлому, когда складывалась русская государственность, к трагическим страницам истории – не уход от действительности, а ответ на волновавшие Гоголя вопросы о месте человека в обществе и политической жизни страны, о том, каким должен быть человек.

**Домашнее задание.**

Написать сочинение-рассуждение на основе сравнительной характеристики по теме: «Почему так по-разному сложилась судьба сыновей Тараса Бульбы?» (По повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»).