

Изменения в рабочих программах по музыке
Работа над рабочей программой по музыке

В чем отличие ФОП 2023 г. от Примерных образовательных программ 2022 г.?

В структуре ФОП 2023 г. сохраняется **МОДУЛЬНЫЙ** принцип

- В 1 – 4 классах **8** модулей. В 5 – 8 классах **9** модулей.
- Модули в ФОП НОО и ФОП ООО поделены на **инвариантные** (обязательные) и **вариативные**. К каждому модулю добавлены разделы, разъясняющие содержание каждого модуля. Этих разъяснений стало значительно больше, что может вызвать определенные трудности при планировании учителем учебного материала.

Было

3.1. О ПРЕПОДАВАНИИ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НОО

К сентябрю 2023 года ожидаются ФРП по всем учебным предметам.

Содержание предмета «Музыка» в ПРП НОО структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- учебный модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- учебный модуль № 2 «Народная музыка России»;
- учебный модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- учебный модуль № 4 «Духовная музыка»;
- учебный модуль № 5 «Классическая музыка»;
- учебный модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- учебный модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- учебный модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

В Примерной рабочей программе по музыке [edsoo.ru/Predmet Muzika.htm](https://edsoo.ru/Predmet_Muzika.htm). размещены три варианта тематического планирования.

Стало

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей, принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Титульный лист

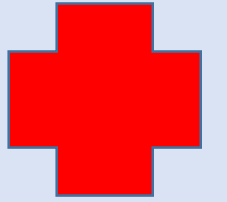
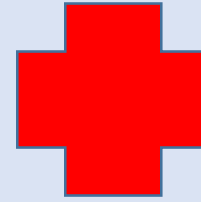
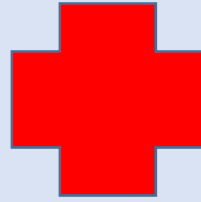
Пояснительная
записка

Содержание

Планируемые
результаты

Тематическое
планирование

Поурочное
планирование



Конструктор рабочих программ

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партия, репетиция.

Жанр концерта – музыкальное соревнование солистки с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

прослушивание музыки в исполнении оркестра;

просматривать видеозаписи;

диалог с учителем о роликах дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время озвучивания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариант : знакомство по принципу расположения партий в партии; работа по группам – сочинение своего собеседника ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секретное» название инструмента (форте + фортепиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

прослушивание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

прослушивание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариант : посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмент» – исследовательская работа, прогнозирующая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей).

1 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВARIANTНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	[[Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришеля); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьёвой)]]	1	0	1	[[РЭШ]]
1.2	[[Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице», «Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка-черноземь», «У кота-воркота», «Солдатушки, храбрость ребятушки»; заклички]]	1	0	1	[[РЭШ]]
1.3	[[Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шайнский «Дважды два – четыре»]]	1	0	1	[[РЭШ]]
1,4	[[Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»]]	1	0	1	[[РЭШ]]
1,5	[[Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»]]	1	0	1	[[РЭШ]]
1,6	[[Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня]]	1	0	1	[[РЭШ]]



Добавить текст

Активация Windows

Чтобы активировать Windows, перейдите по ссылке "Параметры".



5 КЛАСС

№ п/п	Название разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВARIANTНЫЕ МОДУЛИ					
Раздел 1. Музыка моего края					
1.1	Фольклор – народное творчество	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
<div>+ Добавить текст</div>					
Итого по разделу		2			
Раздел 2. Народное музыкальное творчество России					
2.1	Россия – наш общий дом	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
2.2	Фольклор в творчестве профессиональных композиторов	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
<div>+ Добавить текст</div>					
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Русская классическая музыка					
3.1	Образы родной земли	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
3.2	Золотой век русской культуры	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
3.3	История страны и народа в музыке композиторов русских	3	1	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9b004]]
<div>+ Добавить текст</div>					



Можно менять очерёдность тем внутри разделов

+

Добавить раздел

ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

Раздел 1. Музыка народов мира

1.1	По странам и континентам	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
-----	--------------------------	---	---	---	--

+

Добавить текст

Итого по разделу

2 ⓘ

Раздел 2. Европейская классическая музыка

2.1	Музыкальная драматургия	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.2	Музыкальный образ	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.3	Музыкант и публикатор	2	0	2	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]
2.4	Музыкальный стиль	1	0	1	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5ea40f0]]

+

Добавить текст

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВВЕДЕНИЮ ФОП И ФГОС с 1 сентября 2023

Примечание: МР составлены на основе вебинаров и совещаний, а также консультаций с экспертом Всероссийской школы методистов ПРО СЕГМЕНТ Савиных Галины Петровны.

Выводы

- » Хорошая РП — основа управления результатами
- » Хорошая РП невозможна без закрепления планируемых результатов за тематическими разделами
- » Результаты планируются в деятельностном залоге как основание критериев оценки достижения результата
- » Хорошая РП нужна только перфекционисту
- » За не очень хорошую РП (копия ФРП или подражание Конструктору) никто не накажет

1–4 классы

– продолжают работу по основным образовательным программам (далее – ООП) и рабочим программам по учебным предметам, соответствующих приказам Министерства просвещения России об утверждении обновлённых ФГОС (указаны в разделе 2 «Нормативное правовое обеспечение») и вносят в них необходимые изменения в соответствии с ФОП;

5–7 классы

– продолжают работу по основным образовательным программам (далее – ООП) и рабочим программам по учебным предметам в 5–7 классах, соответствующих приказам Министерства просвещения России об утверждении обновлённых ФГОС (указаны в разделе 1 «Нормативное правовое обеспечение»);

– и вносят в них необходимые изменения в соответствии с ФОП;

8–9 классы

– продолжают работу по ранее утверждённому ООП и рабочим программам по учебным предметам в **8–9 классах**, разработанным в соответствии с ПООП, а также вносят в них необходимые изменения в соответствии с ФОП;

3.2. О ПРЕПОДАВАНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В 5–8 КЛАССАХ

ВАЖНО! В 5–7 классах содержание по музыке соответствует обновлённым ФГОС и распределено по годам, а в 8 классе продолжается работа по ранее принятой программе¹, где содержание определено не по годам, а на уровень образования.

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ

1 января 2023 г.

утверждены ФОП в составе следующих компонентов: федерального учебного плана, федерального календарного учебного графика, федеральной рабочей программы воспитания, федерального календарного плана воспитательной работы

1 августа 2023 г.

планируется включение в ФОП федеральных рабочих программ по всем остальным учебным предметам на базовом уровне

В течение 2023/24 и 2024/25 учебных годов

разработка и апробация федеральных рабочих программ по всем предметам для профильного обучения (углубленного изучения отдельных предметов)