



**АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА КОРОЛЁВ
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

КОМИТЕТ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРИКАЗ

06.02.2023

№

40-09

**О проведении муниципального этапа
Всероссийской олимпиады учебных и научно-исследовательских проектов
детей и молодежи «Созвездие - 2023»
в 2022-2023 учебном году**

На основании Положения о Всероссийской олимпиаде учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие - 2023», утвержденного директором Федерального центра технического творчества учащихся ФГБОУ ВО «МГТУ «СТАНКИН» С.К. Никулиным 12 октября 2022 № 08-11\164\2022, с целью выявления, развития и поддержки одаренных детей в области научно-технического творчества и ориентации их на инженерно-технические профессии,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить:
 - 1.1 Положение о проведении муниципального этапа олимпиады «Созвездие - 2023».
 - 1.2 График проведения мероприятий олимпиады «Созвездие - 2023».
 - 1.3 Состав оргкомитета муниципального этапа олимпиады «Созвездие - 2023».
2. Руководителям образовательных организаций городского округа Королёв Московской области организовать участие обучающихся в муниципальном этапе олимпиады «Созвездие - 2023».
3. Директору МБУ ДПО «УМОЦ» Черкашиной О.М.:
 - 3.1. Организовать проведение муниципального этапа олимпиады до 21 февраля 2023г.
 - 3.2. Направить проекты победителей и призеров муниципального этапа олимпиады «Созвездие - 2023» в оргкомитет Всероссийской олимпиады для участия обучающихся в заключительной очной конференции.
4. Возложить контроль за исполнением настоящего приказа на директора МБУ ДПО «УМОЦ» Черкашину О.М.

Председатель Комитета образования



Н.В. Гусарова

Приложение к приказу
Комитета образования
Администрации
городского округа Королёв
Московской области
от 06.02.23 № 40-09

ПОЛОЖЕНИЕ

о муниципальном этапе Всероссийской олимпиады «Созвездие - 2023»

1. Общие положения:

1.1 Положение о муниципальном этапе Всероссийской олимпиады «Созвездие - 2023» городского округа Королёв Московской области (далее – Олимпиада) определяет порядок подготовки, проведения Олимпиады, основания для подведения итогов Олимпиады.

1.2 Цель Олимпиады – выявление, развитие и поддержка одарённых детей в области научно-технического творчества, развитие интереса у детей и молодежи к инженерно-техническим и исследовательским профессиям, формирование творческой разносторонне развитой гармоничной личности 21 века с экологически ориентированным мышлением, грамотным эстетическим вкусом и стремлением инициативно и эффективно участвовать в мероприятиях по защите окружающей среды.

1.3 Задачи Олимпиады:

- развитие творческих способностей у детей и молодежи;
- пробуждение интереса к исследовательским профессиям;
- развитие системы популяризации научно-технической деятельности обучающихся по аэрокосмическому направлению;
- содействие профессиональной ориентации, формирование у школьников мотивации к осознанному выбору профессии;
- патриотическое воспитание детей и молодежи на примере достижений отечественной науки и техники, примерах жизни и деятельности великих соотечественников;
- привитие учащимся навыков написания и оформления учебных и научно-исследовательских проектов.

2. Участники Олимпиады:

2.1 В Олимпиаде могут принимать участие на добровольной основе обучающиеся образовательных учреждений всех видов и типов городского округа Королёв Московской области.

2.2. Возраст участников – от 10 до 18 лет включительно:

- 1 возрастная категория – от 10 до 13 лет;
- 2 возрастная категория – от 14 до 18 лет.
- В номинации «Презентация» - обучающиеся в возрасте от 10 до 13 лет.

Дополнительно в рамках Олимпиады проводятся конкурсы в следующих номинациях:

-«приветствие делегаций», в которой делегации представляют выступления в любом жанре художественного творчества. В выступлениях может быть раскрыта тема «Малой родины, бренда региона, деятельности учреждения, где обучается участник Олимпиады. Приоритет отдается выступлениям делегаций, которые раскрывают космическую и экологическую тематику Олимпиады. Выступление не должно превышать 10 минут;

-«**изобразительное искусство**», в которой участник представляет две творческие работы в любой технике. Вид работы на усмотрение участника. Конкурс изобразительного искусства проводится заочно. Полная информация о конкурсе изобразительного искусства опубликована на сайте: www.olimpsozvezdie.ru

3.Руководство Олимпиадой

3.1. Общее руководство проведением Олимпиады осуществляет Комитет образования Администрации городского округа Королёв Московской области. Подготовку и организацию - Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования городского округа Королёв Московской области «Учебно-методический образовательный центр». В целях осуществления руководства подготовкой и проведением муниципального этапа Олимпиады создается Оргкомитет (Приложение № 1).

Оргкомитет:

- утверждает состав жюри муниципального этапа Олимпиады;
- принимает конкурсные материалы;
- проводит конкурсный отбор материалов для участия в региональном этапе Олимпиады;
- информирует об итогах Олимпиады;

3.2. Жюри Олимпиады (Приложение № 2):

- проводит оценку конкурсных работ и определяет кандидатуры победителей и призеров муниципального этапа Олимпиады.

4. Порядок проведения муниципального этапа Олимпиады

4.1. Муниципальный этап Олимпиады проводится в заочной форме до 17 февраля 2023 г. **Для участия в Олимпиаде участнику необходимо заполнить анкету:** <https://forms.gle/m3RyKsJeaYLDFhXW8>

4.2. Работы, оформленные в соответствии с требованиями, принимаются в МБУ ДПО «УМОЦ» (г. Королев, ул. Грабина, д.2а, каб.102) до **17 февраля 2023 года**. Контактный телефон:8-495-516-02-20.

Для участия в муниципальном этапе Олимпиады необходимо направить пакет документов в оргкомитет в электронном виде на почту: ymoc_od@mail.ru, на бумажном и электронном носителе. Пакет документов включает в себя:

- заявку на участие (Приложение № 3);
- анкету «Созвездие» (в двух экземплярах) (Приложение № 4);
- проектные работы по номинациям (перечень см. ниже в п. 4.4)

4.3. По итогам заочного этапа Олимпиады участникам будут направлены письма-приглашения на участие в региональном этапе.

4.4. Олимпиада проводится по номинациям:

1. «Космонавтика» (межпланетные полёты и космические проекты). Участник представляет проектную работу по космическим транспортным средствам и системам, ракетным и без ракетным способам передвижения в космосе; космической энергетике; космическому строительству (научным, производственным и горнодобывающим комплексам в космическом пространстве, на Луне и Марсе); робототехническим системам, агрегатам и приборам; способам применения робототехнических систем в космосе и напланетной деятельности (Луна, Марс); по проблемам использования различных физических принципов в космонавтике; по поиску и анализу мест на территории России, имеющих сходства физических условий в этих местах с условиями на Луне с целью создания полигонов для подготовки космонавтов, по испытаниям технических средств, научных инструментов и отработки методов научных исследований на Луне; проекты строительства и способов эксплуатации напланетных баз на Луне в лавовых туннелях (пещерах).

2. «Космическая лаборатория». Участник представляет проектную работу: предложения по проведению экспериментов на международной космической станции с использованием учебного предметного материала по физике (физике невесомости), биологии, микробиологии, радиологии, биотехнологии, экологии; проект исследования ближайшего и

дальнего космоса на последующие десять лет; проект технической концепции полета человека на Луну и Марс; проект использования космической навигационной системы ГЛОНАСС в практической деятельности людей с учетом ее совершенствования и развития; исследование грунта планет, астероидов и комет Солнечной системы; проект в перспективных технологиях – материаловедении, конструкции и действующих устройств в невесомости; проект «Физико-технические исследования» - физика жидкости, газа; способы и методы организации взаимодействия команды космонавтов, находящихся на лунной базе, с группой ученых наземного центра в процессе напланетных геологических и научных исследований; исследование Луны по космическим снимкам с целью поиска пещер, лавовых туннелей, пригодных для строительства напланетных баз в недрах Луны.

3. **«Астрономия» (Астрономия, астрофизика, космология, планетология).** Участник представляет проектную работу: наблюдений звездного неба; об исследовании планет Солнечной системы; о полетах межпланетных автоматических станций и роли астрономии, о работе планетария как инструмента познания Вселенной; по вопросам астероидной опасности; об исследованиях в областях астрофизики (физика планет, комет, звезд и других небесных тел); игровые методы и формы изучения астрономии и физики.

4. **«Человек и космос»** участник представляет проектную работу: по изучению материалов по авиации и космонавтике: по истории космических исследований в областях дистанционного зондирования Земли; современные достижения в области биотехнологии, материаловедения, астрофизики и влияния их результатов на космические полеты; по истории развития космонавтики (библиографические и архивные историко-технические исследования о космическом пространстве); о деятельности исторических личностей, внесших весомый вклад в развитие авиации и космонавтики; предложения по изучению истории авиации и космонавтики в детском саду и школе; создание интерактивных программ для детей и учащихся общеобразовательных организаций по изучению истории авиации и космонавтики; концепцию о создании условий (научных, технических, социальных, психологических и т.д.) для формирования идеального экипажа для полета на Марс; о влиянии освоения космоса на развитие культуры и искусства.

5. **«Энергия и человек».** Участник представляет проектную работу об энергии, используемой человеком в быту и технике (тепловой, электрической, механической, солнечной и др.), ее влиянии на окружающую среду и человека, по изучению альтернативных источников энергии, ее использование в настоящее время и перспективам применения в будущем, предложения по уменьшению энергетического загрязнения окружающей среды и воздействия на человека.

6. **«Физическая лаборатория».** Участник представляет проектную работу по геофизическим исследованиям окружающей среды: изучение влияния физических воздействий - шума, электромагнитного, теплового, радиационного излучения и т.д. на окружающую среду и человека; проблемы обеспечения безопасности и защиты от физических воздействий; изучению резонансных явлений в различных средах и их влияние на окружающую среду (на человека, геологическую среду, антропогенные объекты (шахты, различные сооружения – мосты, телевышки, здания и др., механические устройства – генераторы, двигатели и др., имеющие динамические контуры); изучению резонансных явлений в сферах Земли (геосфера, ионосфера, магнитосфера и др.) и их влияние на окружающую среду.

7. **«Программирование»** Участник представляет проект: программа автоматизированного управления космической деятельностью; программа моделирования физических процессов; веб-сайт по изучению детьми и подростками истории авиации и космонавтики, компьютерная развивающая познавательная игра по тематике Олимпиады. *(ВНИМАНИЕ! Игры, пропагандирующие насилие, на конкурс не допускаются).*

8. **«Информационные технологии».** Участник представляет создание компьютерного продукта: **фильма** (документального, анимационного, игрового, научно-популярного) по истории авиации и космонавтики, по деятельности музеев и выставок авиации и космонавтики, **познавательного клипа** по пропаганде престижа профессии; **3D-графики** в

области космонавтики (3D-модели представляются в виде трехмерного видеоклипа, который должен содержать элементы анимации или пространственный план (облет камеры вокруг объекта) созданной 3D-модели или, в случае игровой модели, видеоролик (захват (capture)) игровой ситуации); **образовательной информационной системы** (программы).

9. **«Наш дом – Земля».** Участник представляет проектную работу по результатам исследования водных объектов, почвенного покрова, геологической среды и атмосферы.

10. **«Флора и фауна».** Участник представляет проектную работу по исследованию состояния животного мира и растительного покрова.

11. **«Сохраним Землю».** Участник представляет проектную работу: существующие системы экологического мониторинга, результаты систематических наблюдений за состоянием объектов окружающей среды, в том числе на территории школы, города; исследование устойчивости природных систем по отношению к антропогенному воздействию. Представляемый проект должен иметь практическую направленность с конкретными качественными и количественными оценками степени изменения природной среды и предложениями, направленными на улучшение её состояния.

12. **«Город, в котором я живу».** Участник представляет проектную работу по исследованию состояния городской среды. Проекты по улучшению экологического состояния города.

13. **Презентация.** (для обучающихся 10-13 лет). Участник представляет компьютерные работы на темы: «Земля в настоящем и будущем», «Мы с друзьями в космосе», «Экологическая тема», «Загадки природных явлений», «Свободная тема».

Дополнительно в рамках Олимпиады проводятся конкурсы в следующих номинациях: «Приветствие делегаций» и «Изобразительное искусство».

4.5. Общие требования

Участник представляет одну проектную работу, может участвовать только в одной номинации. На Олимпиаду принимаются работы, выполненные в 2021-2023 годах. Работы, принимавшие участие в Олимпиадах прошлых лет, до рассмотрения не допускаются.

Жюри имеет право рекомендовать рассмотрение проектной работы в другой номинации или на совместном заседании жюри нескольких номинаций.

Проектные работы, присланные на Олимпиаду, не рецензируются, не возвращаются и находятся на хранении у организатора Олимпиады. Конкурсные работы и их основные результаты могут быть опубликованы в средствах массовой информации и в Интернете (авторство сохраняется).

Экспертная комиссия и Жюри не публикуют мотивации своих решений, не ведут по этому поводу переписки. Подача работ на Олимпиаду означает согласие с его условиями.

Изменения и дополнения в проектах после их отправки на Олимпиаду не допускаются.

4.6. Оформление проектных работ:

4.6.1 Проектные работы в номинациях: «космонавтика», «космическая лаборатория», «астрономия», «человек и космос», «энергия и человек», «физическая лаборатория», «наш дом – Земля»; «флора и фауна», «сохраним Землю», «город, в котором я живу». должны быть представлены на Олимпиаду **в напечатанном виде, сброшюрованными в скоросшиватель (формат листа А 4)**, и в электронном виде на компакт-диске (каждая работа должна быть на отдельном электронном носителе).

4.6.2 Работы группы номинаций «Информационные технологии» («Программирование», «Информационные технологии», «Презентация») должны быть оформлены **только** на электронном носителе. **Работы объемом более 10 Мб передаются по ссылке через файлообменники (Яндекс Диск или Файлы @Mail.ru).** Работы номинаций 7, 8, 13 должны выполняться в стандартных форматах: *.mpg, *.avi, **(не сжимать видео до «квадратиков»!)**.

*.wmv для видео; *.swf для анимации; *.htm, *.html для веб-сайтов (Работы, написанные на активных языках, допускаются только если они протестированы в среде Delphi, с приложением инструкции по запуску); *.exe для программирования (желательно не создавать установочные дистрибутивы; экспортировать программу в *.exe файл с добавлением библиотек).

4.6.3. Анкета – в отпечатанном виде.

4.6.4 **ВНИМАНИЕ! КАЖДАЯ** работа оформляется отдельным отчетом.

4.6.5 **РАБОТЫ** с приложенными компакт-дисками, бывшими в употреблении или имеющими механические повреждения, на Олимпиаду не принимаются.

4.6.6 Проектная работа должна состоять из:

- Анкеты
- Титульного листа.
- Оглавления.
- Аннотации.
- Введения (постановка задачи, актуальность, цель работы и её значимость).
- Основного содержания.
- Выводов и практических рекомендаций.
- Заключения.
- Списка литературы и использованного программного обеспечения.
- Приложений (при необходимости).

Аннотация должна включать тезисное изложение сути работы на одной машинописной странице с указанием объема работы, количества таблиц, рисунков, иллюстраций, использованных литературных источников и приложений.

4.6.7 **Правила оформления текста проекта:**

- шрифт Times New Roman, № 14, прямой;
- красная строка – 1 см;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание – "по ширине";
- поля: верхнее – 2 см, нижнее – 2 см, левое - 3 см, правое - 1,5 см.

Компьютерные презентации для докладов должны оформляться в Power Point, Word (MS Office 97 – 2010).

Объем работы не должен превышать **30 машинописных страниц**, включая рисунки, схемы, таблицы, графики и фотографии (иллюстративный материал представляется на листах формата А4 или А3; экологические карты и их сопровождение на листах формата А3).

4.6.8 **К КАЖДОЙ** работе (проекту) должна быть приложена **АНКЕТА УЧАСТНИКА Олимпиады «Созвездие»** в двух экземплярах.

ВНИМАНИЕ! Анкета должна быть заполнена на компьютере и распечатана.

Работы с анкетами другой формы не принимаются.

4.6.9. **Критерии оценки работ:**

- новизна и актуальность проектной работы;
- творческий подход к разработке проектной работы;
- глубина проработки проблемы, степень участия обучающихся в выполненной работе;
- научное и практическое значение результатов;
- качество оформления работы и дизайна;
- наличие и качество иллюстративного материала;
- оригинальность выполнения проектной работы;

- уровень техники исполнения проектной работы.

5. Подведение итогов городской олимпиады «Созвездие -2023» и награждение победителей

5.1 Оценка работ проводится жюри, сформированным оргкомитетом Олимпиады. В зависимости от специфики работ, в состав жюри приглашаются учителя, специалисты и преподаватели высших учебных заведений, члены художественных, литературных и иных союзов, центров творчества учащихся, организаций, промышленности, космонавты. Итоги олимпиады могут публиковаться в средствах массовой информации, авторство сохраняется.

5.2. Награждение осуществляется в каждой из номинаций по 2-м возрастным группам: старшая, младшая.

5.3. Авторы лучших работ Олимпиады награждаются дипломами победителей и призеров городской олимпиады «Созвездие - 2023» в каждой номинации и каждой возрастной группе.

Конкурс «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

Данное направление предоставляет возможность реализовать творческие способности показать, как Вы видите Землю в настоящем и будущем. Темы работ на выбор: «Мир дому моему», «Наше будущее», «Я вижу мир», «Освоение космоса», «Космическая фантастика», «Экология души», «Экология вокруг нас», «Экология будущего», «Свободная тема». Творческая работа может быть представлена любым видом искусства в виде рисунка, плаката, графики, изделий прикладного творчества.

Конкурс изобразительного искусства проводится заочно. В конкурсе могут принять участие все желающие в возрасте с 6 до 16 лет.

На конкурс могут представляться графические и живописные работы в любой технике исполнения, (акварель гуашь темпера, масло, карандаш, тушь и т.п.), имеющие размеры не менее 30x40 и не более 40x60 см и изделия прикладного и иного изобразительного творчества, имеющие разумные размеры.

Одно художественное учебное заведение или студия могут представить работы не более трех авторов и не более трех работ одного автора.

Творческие работы, выполненные на иных носителях, а также изделия прикладного творчества должны содержать всю необходимую информацию на носителе и на бирке, надежно прикрепленной к носителю (изделию прикладного творчества).

При выполнении коллективной творческой работы допускается не более трех участников.

Оформление работ конкурса изобразительного искусства:

1. Графические и живописные работы представляются **неоформленными в паспорту**.
2. К **КАЖДОЙ** работе должна быть приложена Заявка (Приложение № 6), АНКЕТА УЧАСТНИКА (Приложение № 7) и Согласие на обработку персональных данных (Приложение № 8); работы с анкетами другой формы не принимаются.

3. **АНКЕТЫ** представляются в **двух экземплярах**, отпечатанных на компьютере, один из которых закрепляется (приклеивается) на обратной стороне работы, второй прилагается к работе (вкладывается).

4. **ВНИМАНИЕ!** Работы с приклеенной информацией на **ЛИЦЕВОЙ** стороне рисунка для участия в конкурсе **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ!**

Порядок приема работ

Творческие работы должны быть представлены вместе с сопроводительными документами (заявка от ОУ и анкета) **не позднее 17 февраля 2023 года** по адресу: МБУ ДПО «УМОЦ» (г. Королев, ул. Грабина, д.2а, каб.102). Контактный телефон: 8-495-516-02-20.

Подведение итогов конкурса изобразительного искусства

В конкурсе изобразительного искусства победителям и призерам вручаются Дипломы.

Лучшие работы отправляются на заочный конкурс федерального этапа Олимпиады.

ВНИМАНИЕ! Работы, представленные на конкурс, **НЕ ВОЗВРАЩАЮТСЯ.**

Приложение к приказу
Комитета образования Администрации
городского округа Королёв
Московской области
от 06.02.23 № 40-09

**График мероприятий муниципального этапа Всероссийской олимпиады учебных
и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие - 2023»
в 2022-2023 учебном году**

Наименование мероприятия:	Сроки проведения
1. Проведение муниципального этапа конкурса	09.02.2023-17.02.2023
2. Прием конкурсных работ от общеобразовательных организаций для участия в муниципальном этапе олимпиады	до 20.02 2023
3. Рассмотрение муниципальной конкурсной комиссией работ обучающихся, представленных на муниципальный этап олимпиады	20.02.2023 -21.02.2023
4. Подготовка списка победителей муниципального этапа олимпиады для утверждения председателем Комитета образования Администрации городского округа Королёв Московской области	22.02.2023
Передача работ победителей конкурса в региональную конкурсную комиссию	25.02.2023

Приложение к приказу
Комитета образования Администрации
городского округа Королёв
Московской области
от 06.02.23 № 40-09

**Состав оргкомитета
муниципального этапа Всероссийской олимпиады
«Созвездие - 2023» в 2022-2023 учебном году**

Н.В. Гусарова - председатель Комитета образования Администрации городского округа Королёв Московской области, председатель;

О.М. Черкашина - директор МБУ ДПО «УМОЦ», заместитель председателя;

Т.Б. Бортная - заведующий отделом повышения квалификации МБУ ДПО «УМОЦ», член оргкомитета;

А.В. Синькова – заведующий отделом по работе с одаренными детьми МБУ ДПО «УМОЦ», член оргкомитета;

Т.И. Поспелова -методист МБУ ДПО «УМОЦ», член оргкомитета;

Е.В. Серебрякова -методист МБУ ДПО «УМОЦ», член оргкомитета.