

Любезнова Л.В.методист МБОУ ДО «УМОЦ»,

Басова В.П. учитель английского языка

МАОУ «Гимназия Российская школа»

Интегративная программа «Искусство России и Великобритании» как средство формирования единой картины мира

Программа рассчитана на учащихся начальной школы (4 классы), занимающихся по УМК “Spotlight. Английский в Фокусе” Вирджиния Эванс, Дженни Дули. Данная программа является дополнением и расширением Программы по английскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Обе программы нацелены на формирование у школьников целостной картины мира средствами иностранного языка, опыта пользования иностранным языком как инструментом межкультурного общения. Овладение детским пластом культуры Великобритании позволит воспитать уважение к культуре других народов, а также сформировать российскую идентичность. Результатом освоения данной программы станет формирование коммуникативной культуры, расширение лингвистического кругозора, усиление познавательного интереса к предмету. Требования к уровню сформированности коммуникативной компетентности учащихся начальной школы включают: умение вести диалог, воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, составлять краткую характеристику персонажа, прочитать наизусть стихотворение, исполнить роль, песню. В основу курса положен системно-деятельностный метод познания языка с помощью культуры страны. Спецификой курса является параллельное изучение культуры родного языка (России) и изучаемого (Великобритании).

Уровень английского: Beginners, уроки ведутся на английском. **Время:** 4 занятия по 45 мин в неделю в рамках внеурочной деятельности.

Задание для учащихся:

- Прочитать текст.
- Выучить стихотворение, роль, песню, танец.
- Инсценировать текст на английском языке.
- Представить в виде творческого (художественно-сценического, музыкального, танцевального) проекта.
- Выполнить творческие задания, изготовить (совместно с родителями) народные костюмы, декорации.

Специальные цели занятий:

- расширить знания и лексический запас учащихся за счёт изучения культурологического материала и народного творчества;
- сформировать интерес к изучаемому языку;
- развить умения и навыки запоминания текстов культурологической тематики;
- научить новому виду работы – воспринимать, анализировать информацию и выражать собственное суждение и отношение;
- способствовать воспитанию толерантности, уважения и интереса к истории и народу страны изучаемого языка.

Программа рассчитана на учащихся начальной школы (4 классы) в рамках основной общеобразовательной программы начального основного образования (внеурочная работа). В начальных классах используется УМК “English III” И.Н. Верещагиной, Т.А. Притыкиной. Учащиеся начинают изучать английский язык со второго класса по УМК “English”. Данная программа является дополнением и расширением Программы по английскому языку Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. Программы нацелены на формирование у школьников целостной картины мира средствами иностранного языка, опыта пользования иностранным языком как инструментом межкультурного общения. Овладение детским пластом культуры Великобритании позволит воспитать уважение к культуре других народов, а также позволит сформировать российскую идентичность, чувство гордости за свою страну. Результатом освоения данной программы станет формирование элементарной коммуникативной культуры, расширение лингвистического кругозора, усиление познавательного интереса к предмету. Требования к уровню сформированности коммуникативной компетентности учащихся начальной школы включают: умение вести диалог, воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора, составлять краткую характеристику персонажа, прочитать наизусть стихотворение, исполнить роль, песню. В основу курса легли требования Федеральных государственных образовательных стандартов, включающие системно-деятельностный метод познания языка с помощью культуры страны. Спецификой курса является параллельное изучение культуры родного языка (России) и изучаемого (Великобритании)

**Учебный план дополнительной комплексной программы
«Искусство России и Великобритании»**

№ п/п	Наименование раздела и дисциплины	Всего часов	Лекций	Практик
1.	Литературное творчество России и Великобритании	34	3	31
2.	Музыкальные традиции России и Великобритании	34	1,5	32,5
3.	Танец – как составляющая русской и английской культуры	34	1,5	32,5
4.	Народные праздники и театрализации	34	3	31
Итого:		144	9	135

Учебно-тематический план

**дополнительной расширенной комплексной образовательной
программы**

«Искусство России и Великобритании»

№ п/п	Наименование раздела и дисциплины	Всего часов	Лекций	Практик
1.1.	Литературное творчество России и Великобритании			
1.1.1	Знакомство с русскими народными сказками	4	1	3
1.1.2.	Знакомство с английскими народными сказками. “Little Red Riding Hood” (Красная Шапочка), Little Red Hen (Маленькая рыжая курочка)	4	1	3
1.1.3.	Баллада В.А. Жуковского «Людмила»	4		4
1.1.4.	Баллады о Робин Гуде (Robin Hood),	4		4
1.1.5.	Русские святочные песни	2		2
1.2.	Английские святочные песни («carol») Jingle bells (Звенят колокольчики), “Silent night, Holy night”(Святая ночь).	2		2
1.2.1.	Английские народные песенки в переводе С. Маршака. “Four and twenty tailors” (Храбрецы)	4		4
1.2.2.	Стихи и сказки А.С. Пушкина	4		4
1.2.3.	Роберт Бёрнс. Стихи о природе: “My Heart's In The Highlands. В горах мое	2		

	сердце»			
1.3.	Подготовка выступлений	2	1	1
1.3.1.	Презентация проектов	2		2
Итого		34	3	31
2.1.	Музыкальные традиции России и Великобритании			
2.1.1.	Русские народные песни, былины хороводы	2	0,5	1,5
2.1.2.	П. Синявский. Рождественская песенка	2		2
2.1.3.	П. Чайковский. Песня Жаворонка	2		2
2.1.4.	А. Гречанинов, сл. А. Блока. Вербочки	2		2
2.1.5.	Римский-Корсаков. Колыбельная Волховы	2		2
2.1.6.	Римский-Корсаков. Третья песня Леля	2		2
2.2.	Английские и шотландские песни: Возле озера Лох-Ломонд (Loch Lomond), Чарли (Charlie). Английские детские песни: Малиновка (Bluebird)	4	0,5	3,5
2.2.1.	Детские песенки «If you happy», «Head and shoulders», «Nursery Rhymes».	4	0,5	3,5
2.2.2.	Баллада о зелёных рукавах «Greensleeves»	2		2
2.2.3.	Святочная песня carol «Waly-waly. The water is wide»	4		4
2.2.4.	Мадригал «Белая лилия»	2		2
2.3.	Подготовка к концерту	4		4
2.3.1.	Выступление	2		2
Итого		34	1,5	32,5
3.	Танец – как составляющая русской и английской культуры			
3.1.1.	Русские народные игровые песни.	2	0,5	1,5
3.1.2.	Танцы, имеющие импровизационный характер: перепляс, барыня	6		6
3.1.3.	Танцы, имеющие набор фигур: кадрили, ланце.	6		6
3.2.1.	Старинные шотландские танцы: «Scottish sword dances, « Scottish step», « Riverdance » Шотландские Вальсы, Кантри-Полька, Шотландский степ	2	0,5	1,5
3.2.2.	Английские, ирландские и шотландские исторические танцы: жига, контрданс, хорнпайп, шоттип. «Maypole dance» (английский хоровод), «Ribbon dance» (танец с лентами)	8		8
3.3.	Бальные танцы: вальс, полька	4	0,5	3,5

3.3.1.	Современные детские танцы «Если нравится тебе, то делай так» (If you are happy) Хоки-Поки (Hokey Pokey)	2		2
3.4.	Подготовка танцевальной программы	4		4
3.4.1	Бал	2		2
Итого		34	1,5	32,5
4.	Народные праздники и театрализации			
4.1.	Русские и английские народные праздники. Опыт художественно-творческой деятельности.	2	1	1
4.2.	Театрализация сказки о Джонни-пончике (The story of Johnny Cake) и сказки Колобок	8		8
4.3.	Театрализация сказки «Как Джек ходил счастье искать» (Jack and his Friends)	8		8
4.4.	Праздник Святки и Рождество в России и Англии	4	0,5	3,5
4.5.	Праздник Масленицы в России	3	0,5	2,5
4.6.	Праздник пасхи в России и Англии	4	0,5	3,5
4.7.	Английский праздник факелов Апхелио (Up- Helly-Aa)	3	0,5	2,5
4.8.	Показ творческих проектов	2		2
Итого		34	3	31
Всего		144	9	135