

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о городском фестивале проектов учащихся начальных классов**  
**«Мир вокруг нас»**

**1. Общие положения**

**1.1.** Настоящее Положение определяет порядок проведения **городского фестиваля проектов «Мир вокруг нас»** учащихся начальных классов (далее Фестиваль).

**1.2.** Фестиваль проводится МБУ ДПО «УМОЦ», городским методическим объединением учителей начальных классов.

**1.3.** Тема Фестиваля: **«Королёв - город, к звёздам устремлённый»**

**1.4.** Цель Фестиваля: содействие интеллектуальному, творческому и личностному развитию младших школьников.

**1.5.** Задачи Фестиваля:

- поддержка развития творческой активности и коммуникативных умений детей;
- выявление и поддержка одарённых детей;
- пропаганда проектных технологий обучения;
- выявление передового опыта работы по использованию проектных и исследовательских технологий в учебно-воспитательном процессе.
- создание условий для удовлетворения потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов в активном образе жизни, творческом самовыражении, адаптации и интеграции в обществе.

**2. Руководство Фестиваля**

**2.1.** Общее руководство Фестивалем осуществляет организационный комитет (далее Оргкомитет).

**2.2.** Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Фестиваля:

- определяет количественные и качественные параметры представительства;
- решает вопросы, связанные с местом проведения Фестиваля;
- формирует состав экспертного совета;
- разрабатывает критерии оценки проектов обучающихся;
- разрабатывает программу Фестиваля, формирует список участников;
- формирует итоговый протокол защиты проектов;

- доводит Положение о Фестивале до образовательных учреждений;
- организует сбор заявок, видеоматериалов;
- составляет форму протокола;
- готовит сертификаты участникам Фестиваля.
- решает иные организационные вопросы.

### **2.3 Организационный комитет Фестиваля**

1. Черкашина Ольга Михайловна – директор МБУ ДПО «УМОЦ»;
2. Журавель Вера Ивановна – директор МБОУ «Гимназия № 5»;
3. Залеткина Елена Вячеславовна – заместитель директора по УВР МАОУ «Гимназия «Российская школа», руководитель городского методического объединения учителей начальных классов, методист МБУ ДПО «УМОЦ»;
4. Пospelова Татьяна Ивановна – методист отдела по работе с одаренными детьми МБУ ДПО «УМОЦ»;
5. Киенко Оксана Валерьевна – заместитель директора по УВР МБОУ «Гимназия № 5», учитель начальных классов;
6. Буланова Оксана Борисовна – учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №5»;
7. Козакова Инна Александровна - учитель начальных классов МБОУ «Гимназия №5»;
8. Гаврилина Мария Александровна – педагог дополнительного образования МБОУ «Гимназия №5»;
9. Шендрик Елена Магомедовна – методист МБУ ДПО «УМОЦ».

## **3. Участники Фестиваля**

**3.1.** В Фестивале принимают участие обучающиеся 1 – 4 классов.

**3.2.** Подготовка проектов может осуществляться как индивидуально, так и группой участников.

**3.3.** Количество проектов от образовательного учреждения – до 4-х проектов (по одному от каждой возрастной категории).

## **4. Порядок проведения Фестиваля**

**4.1.** Фестиваль проводится в два этапа: школьный этап – организатор образовательное учреждение; муниципальный этап – Организационный комитет.

**4.2.** Отправляя заявку, участник Фестиваля подтверждает согласие на обработку своих персональных данных Оргкомитетом Фестиваля.

Работы, представленные на Фестиваль, участник может представлять на иные конкурсы.

Отправляя текстовые, фото-, видеоматериалы, участник даёт разрешение на использование созданных им работ Организатором фестиваля, а также на публикацию и размещение в СМИ и сети Интернет.

Факт участия в Фестивале подразумевает, что участник и его родители ознакомлены с настоящим порядком проведения Фестиваля и тем самым выражают свое полное согласие.

Интересы несовершеннолетних участников Фестиваля в рамках организационных и информационных процедур Фестиваля представляют их родители (законные представители).

**Участие детей в записи видеороликов возможно при наличии письменного согласия родителей (законных представителей) Приложение 4.**

**4.3.** Городской Фестиваль проводится **в январе 2022 года в дистанционном режиме**, с предоставлением защиты проекта в виде видеоролика или фильма.

**4.4.** Образовательные учреждения, чьи участники желают принять участие в Фестивале, **подают заявки** по форме (Приложение № 1) с **обязательным предоставлением сканированного Согласия родителей** (Приложение 4) в период с **10.01.2022** до **18.01.2022 г.** в Оргкомитет по адресу **e-mail: bulanova73@bk.ru** Булановой Оксane Борисовне.

**4.5.** **Загрузка видеоролика** будет осуществляться **с 17.01.2022 по 23.01.2022** руководителем проекта **самостоятельно в папку по ссылке в облачном хранилище одного из ресурсов**. Ссылка будет направлена Оргкомитетом на личную почту руководителя проекта после получения Оргкомитетом заявки на участие в Фестивале. Руководитель проекта несет **полную личную ответственность** за размещение видеоматериала **облачном хранилище Google**.

**4.6.** Количественный состав и время работы экспертной группы будет определяться по количеству присланных проектов.

## **5. Требования к проекту и его презентации**

**5.1.** Тематика проектов, представляемых на Фестиваль, выбирается авторами проектов и может относиться к определенным данным Положением областям знаний.

**5.2.** Форма представления проектов **видеоролик, фильм**. Время защиты до 7 минут.

**5.3. ВАЖНО!** Требования к видеофайлу. Видеоролик должен быть снят и/или смонтирован в **горизонтальном расположении**. Формат видео «Кино» в мобильных приложениях mp4, mpeg2; стороны 16x9; 1280x720 или 1920x1080. Допускается использование титров, музыки, видеоматериалов, иллюстраций, фото по теме проекта. Автор несёт ответственность за использование сторонних материалов.

**Видеофайл должен быть подписан (назван) по образцу:**

ОУ\_область проекта\_ФИ\_класс (*пример: МБОУ Гимназия 5\_ТК\_Иванов Иван\_1класс*).

Обзначения (аббревиатура) областей проектов для видеофайла:

техника и конструирование – ТК

естествознание – ЕЗ

прикладное творчество – ПТ

лингвистика - ЛИЯ

**Загрузка видеоролика осуществляется руководителем проекта самостоятельно в папку по ссылке в облачном хранилище Google после получения Оргкомитетом заявки от ОУ.**

Ссылка для загрузки будет выслана на личную почту руководителя проекта. Загрузку видеофайла необходимо будет осуществить до 23 января 2022 года.

**Заявки и видеоматериалы, присланные позже указанных дат, рассматриваться не будут.**

**5.4.** Фестиваль предусматривает следующую типологию проектов. (Приложение):

- по методу: исследовательский, информационный, практико – ориентированный, творческий;
- по количеству участников: личностный, парный, групповой;
- по продолжительности проведения: краткосрочный, долгосрочный;
- по областям: техника и конструирование (математика, информатика, физика), естествознание (человек, экология, природа), прикладное творчество (искусство, технология), лингвистика (литература, история, языкознание)

**Возможные темы, согласно календарю памятных дат 2021-2022г.:**

2022 год	350-летие со дня рождения российского императора Петра I
2022 год	80 лет со дня окончания битвы под Москвой
2022 год	210 лет со дня победы русской армии в Отечественной войне 1812 года, 210 лет со времени Бородинского сражения.
2022 год	140 лет со дня рождения К.И. Чуковского, 130 лет со дня рождения Константина Георгиевича Паустовского
2018-2027 г.г.	Десятилетие детства в РФ объявлено Указом Президента РФ от 29 мая 2017 года № 240.
2016-2025 г.г.	Десятилетие ООН по проблемам питания.
2021-2030 г.г.	Десятилетие ООН по восстановлению экосистем.

## **6. Подведение итогов Фестиваля**

**6.1.** Проверку и оценку проектов осуществляет экспертный совет (жюри), в состав которого входят учителя начальных классов от каждого образовательного учреждения - участника Фестиваля, а также приглашённые эксперты - высоко квалифицированные специалисты по направлениям деятельности. Эксперт не может оценивать проекты обучающихся образовательной организации, сотрудником которой он является.

**6.2.** Функции Экспертного совета:

- по установленным критериям (Приложение № 3 к Положению) оценивает выполнение представленных проектов.

- Каждый участник фестиваля получает Сертификат участника с указанием номинации (бланк сертификата будет направлен по электронной почте в адрес школ- участников Фестиваля).

- После подведения итогов, формирует сводный список победителей и призеров, который будет утвержден приказом Комитета образования. Победители и призеры будут отмечены дипломами Комитета образования Администрации городского округа Королёв Московской области.

Все авторы проектов получают сертификаты участника Фестиваля в одной из следующих номинаций:

- «Научный подход, перспективное значение»
- «Возможность практического применения авторской работы»
- «Конструкторский талант»
- «Владение интерактивными технологиями»
- «Ораторское мастерство, эрудированность»
- «Увлеченность темой»

**Форма заявки на участие в городском фестивале  
ученических проектов «Мир вокруг нас»**

№ п/п	Фамилия, имя (полное) участника фестиваля	Класс	Образовательное учреждение	Область проекта	Вид и название проекта	Фамилия, имя, отчество руководителя проекта, должность, контактный телефон и <u>личная почта для получения ссылки</u>

**Форма заявки на введение учителя в состав Экспертного совет**

№ п/п	Фамилия Имя Отчество	Образовательное учреждение, должность	Номер личного мобильного телефон <u>эксперта</u>  <b><u>(ОБЯЗАТЕЛЬНО)</u></b>

**Примечание: эксперт не должен являться руководителем проекта.**

Директор МБОУ/СОШ № \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(ФИО) подпись

**М.П.**

### Типология проектов по методу (примерная)

1. **Исследовательский проект** - по структуре напоминает научное исследование. Он включает в себя обоснование актуальности выбранной темы, постановку задачи исследования, обязательное выдвижение гипотезы с последующей ее проверкой, обсуждение и анализ полученных результатов. При выполнении проекта должны использоваться методы современной науки: лабораторный эксперимент, моделирование, социологический опрос и др.

2. **Информационный проект** - направлен на сбор информации о каком-либо объекте или явлении с целью анализа, обобщения и представления информации для широкой аудитории. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры и возможности ее коррекции по ходу работы

3. **Практико-ориентированный «Социальный» проект** - нацелен на решение социальных задач, отражающих интересы участников проекта или внешнего заказчика. Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников, который может быть использован в жизни класса, школы, района. Форма конечного продукта при этом разнообразна. Ценность проекта заключается в реальности использования продукта на практике и его способности решить заданную проблему.

4. **Творческий проект** - предполагает максимально свободный и нетрадиционный подход к его выполнению и презентации результатов. Это могут быть театрализации, спортивные игры, произведения изобразительного или декоративно-прикладного искусства, видеофильмы.

## Критерии оценки защиты проекта на Фестивале «Мир вокруг нас»

<b>№</b>	<b>Критерии</b>	<b>Оценка</b>
1	Наличие целей, задач	0 – отсутствие; 1 – формулировка целей, задач; 2 – соответствие содержания работы заявленной цели;
2	Качество выступления	0 – читает по листу; 1 – выступление с опорой на текст; 2 – рассказывает свободно.
3	Эрудированность	1 – слабо разбирается в теме; 2 – свободно ориентируется в теме; 3 – эрудирован в представленной области и в смежных областях
4	Соответствие демонстрационного материала	0 –проект подготовлен взрослыми, содержит не адаптированную на возраст ребёнка информацию; 1 – соответствие материала содержанию работы, целям и задачам; 2 – проект изготовлен с участием взрослых, содержит адаптированную на возраст ребёнка информацию, распечатка презентации и т.д.; 3 – использованы авторские рисунки, коллекции, опыты, эксперименты и т.д.
5	Использование демонстрационных материалов	0 – представленный демонстрационный материал не использован в выступлении; 1 - демонстрационный материал использован частично; 2 – выступление на основе демонстрационного материала.
6	Выводы, перспективное значение	0 – выводы не представлены; 1 – выводы есть, но они не соответствуют содержанию, цели работы; 2 – выводы соответствуют содержанию работы; 3 – есть четкие выводы и продумано практическое применение результатов работы.
7	Рефлексия	0 – отсутствие; 1 – формально, без осмысления; 2 – осмысленно.
9	Содержание работы	1 – используется дополнительный материал, за рамки школьной программы; 2 – содержит уникальный материал; 3 – есть авторский подход к выполнению работы; 4 – есть оригинальные практические результаты.
<b>ИТОГО:</b>		минимум: 1                      максимум: 21
<b>Особое мнение эксперта</b>		



**Согласие  
родителей (законных представителей) участника  
муниципального фестиваля проектов младших школьников  
«Мир вокруг нас»**

Я, \_\_\_\_\_, (ФИО  
*полностью, отчество при наличии*)  
зарегистрированный (ая) по адресу: \_\_\_\_\_

действующий (ая) от себя и от имени несовершеннолетнего ребенка (далее -участник фестиваля),

\_\_\_\_\_ (ФИО полностью несовершеннолетнего ребенка, отчество при наличии)  
дата рождения \_\_\_\_\_, проживающей (его) по адресу: \_\_\_\_\_

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю свое согласие на обработку персональных данных несовершеннолетнего муниципальному бюджетному образовательному учреждению дополнительного профессионального образования городского округа Королёв Московской области «Учебно-методический образовательный центр», расположенному по адресу: 141070, г. Королёв, ул. Грабина, д.2А (далее – Оргкомитет), предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», а именно: я даю согласие на сбор, хранение, обработку персональных данных моего ребенка, размещение фото и видео материалов с его участием, сделанных в рамках мероприятия, в социальных сетях, на сайтах Комитета образования, МБУ ДПО «УМОЦ», школы.

Я подтверждаю, что даю настоящее согласие, действуя по собственной воле, в своих интересах и в интересах несовершеннолетнего.

\_\_\_\_\_  
(дата заполнения)

\_\_\_\_\_  
(личная подпись)

\_\_\_\_\_  
(расшифровка подписи)