



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

г. Королёв Московской области

Город (населенный пункт)

МБОУ «Гимназия №14»

Полное название образовательной организации

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Бейлима Ирина Борисовна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

6 класс

Тематическое направление

Юбилейное даты писателей региона

Тема сочинения

Мое знакомство с С.Н. Дуровичем.

Жанр сочинения

эссе

Моё знакомство с С. Н. Дурным.

Общие даты писателем региона.

С. Н. Дурным (1886-1954)

„Крест воздвигается, и все верши стекаются, крест воздвигается, и град торжествует, и народы совершают празднество“. Так говорил святой Андрей Критский в „слове“ на Воздвижение Креста Господня - праздника в честь обретения животворящего креста в IV веке. Много веков спустя, в день этого великого праздника появился на свет Сергей Дурным - 27 сентября 1886 года. Было ли это совпадением, или знаком судьбы? Духовные искания града небесного, в основании которого воздвигнут животворящий крест, стали путеводной звездой, которая всю жизнь светила и звала за собой этого писателя.

Я познакомилась с С. Дурным много лет назад, когда мне подарили небольшую книгу - „Икна книжка, Зояна и Аишина“. Я с удивлением для себя обнаружилась, что эта книга была создана для девочки Иры, которая называла себя Икой. Тогда я решила, что она написана специально для меня, так как мое имя - Ирина. Однако потом выяснилось, что „Ика“ - это доска отца Сергея Мехова, сына известного старца Алексея Мехова. С. Дурным „сделал“ (написал и нарисовал) эту книгу для детей и молодежи отца Сергея на Рождество 1922 года. В книжке содержатся небольшие стихи про Деда Мороза, Снегурочку, царя Картауса, рождественскую звезду.

В ней много забавных картинок, нарисованных самими авторами.

Спустя несколько лет после моего первого знакомства с С. Дурьшиным я попала в наш Башкирский музей. Я увидела удивительный дом, в котором он провёл 18 лет своей жизни. Этот дом показался мне очень тёплым, живым, как будто в нём и по сей день живут его хозяева. Кругом огромные кошки, некоторые спали, уютно свернувшись клубочком. Интересно, что С. Дурьшин был почитателем „кошачьего телевизора“ и даже посвятил им целую книгу под названием „Муркин вестник. Май-май“. Тизотель задумал его как домашний календарь, который периодически продолжается. В него входили шутки-прибаутки, загадки, песни, но основное место было уделено, конечно, кошкам. Во вступлении к вестнику Дурьшин писал о своих „задачах“ - „вклицать читателю „чувства добрые“ и прощуривать ему песенки, пахлые надежды на лучшее будущее“.

„О лучшем будущем“ Дурьшин задумывался серьёзно всю свою жизнь. Он много размышлял о „Граде Небесном“ и о возможности приближения к нему. В 1913 он написал на эту тему работу „Церковь Небидного Града: Сказание о граде Китексе“. Дурьшин изложил в ней сказание о возведенииграда с озера Светояр Большого града Китекса в качестве

XII века. Это был удивительный город со святыми церквями и монастырями, жители которого имели истинную веру в Бога, жили и жили по Божьим заповедям. Град Китеж мог бы существовать и до наших дней, но на Руси началось нашествие монголо-татар и к городу приблизился хан Батый. Он не знал дороги к большому Китежу, она была известна только местным жителям. Однако среди них находился предатель, который привел врага потайной тропой к святому граду. Строитель града Китежа, князь Юрий Всеволодович, вывел на смертный бой с Батыем, но потерпел поражение. Жители города так усердно молились Богу о спасении своего города, что случилось чудо - город Китеж стал невидимым и был таким образом спасен. Где он находится ныне никто не знает - ушел под землю или скрывается в "светлых водах" озера Светлояр? С тех пор многие ищут незримый град праведных и святых, но узреть его могут только "чистые сердца". Дурьини пишет, что "без подвигов покаяния о Христе, без темнющей в себе лампы веры" не увидеть воздвигнутого града, не услышат его пасхального благовеста. Надо "отригнуть все земное", очиститься от грехов и в полном смиренном прийти к "святому озеру".

Тоски града небесного, борьба добра и зла на пути к этому граду, преодоление искушений и всевозможных препятствий — всё это было лейтмотивом жизни и творчества Дурьмина. Его путь был полон различных испытаний. Он родился в дореволюционной России, а продолжился уже в большевистской стране Советов. Дурьминяй разделили трагическую участь творческой интеллигенции начала XX века — прошёл через тюрьмы, ссылки, концлагеря. Будущий верующий человек, он терпеливо нес свой крест, много трудился. После себя он оставил большое литературное наследие — работы о писателях и философах, свои собственные стихи и прозу.

С. Дурьминяй всю жизнь искал пути к Божьему граду. Он надеялся найти „батьеву тропинку“ и приблизиться к судейскому граду. Услышал ли он звон колоколов на Святом озере? Увидел ли блеск крестов на золотых куполах? Мы не можем знать ответы на эти вопросы, но в душе верим в то, что ему это удалось. „Блаженны алчущие и жаждущие правды, ибо они насытятся“ („Вторая проповедь“, Заповеди блаженства).