

II ТУР



**МУЖ ДА
ЖЕНА**

20 30 40 50 60

**ПРЕВРАЩЕ
НИЯ**

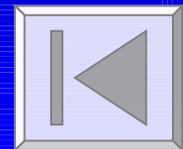
20 30 40 50 60

**О ПЕНИИ И
ПЕВИЦАХ**

20 30 40 50 60

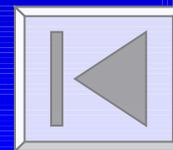


Рыжеволосая красавица,
повстречав незнакомца, тут
же предлагает пожениться, а
соседям выдает его за
присланного «из Брынских
лесов» важного чиновника.
Итог – запас мяса для
молодоженов.

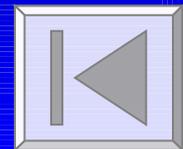


«Подъезжая к крыльцу, заметил он выглянувшие из окна...два лица: женское...узкое, длинное, как огурец, и мужское, широкое, круглое, как молдаванские тыквы...»

Что за супруги глядели на Чичикова?

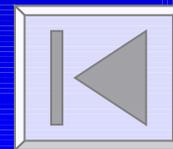


«Нечего мне под старость лет расставаться с тобою да искать одинокой могилы на чужой сторонке. Вместе жили, вместе и умирать», - заявляет мужу пушкинская героиня.

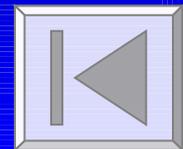


«Нас надо орденами жаловать: без нас род людской переведется», - утверждает героиня Островского.

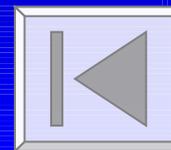
Какую профессию она представляет?



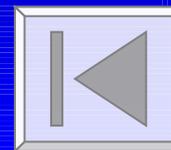
«Умоляли они Бога, чтоб умереть им в одно и то же время» и завещали похоронить их вместе. Люди побоялись выполнить эту просьбу, однако «поутру нашли тела их в соборной церкви в одном гробу».



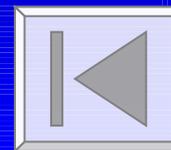
Энергичная и уверенная в себе, она надеется переделать чистого, доброго, но безвольного героя – «возвратить человека к жизни». Крушение мечты разбивает сердце обоим.



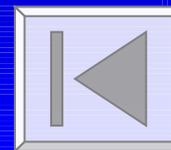
Эту пушкинскую героиню
мы видим то роковой
красавицей, то древней
старухой, то черной кошкой.



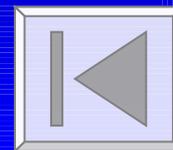
Сюжет о ней был навеян немецкой сказкой. Однако у братьев Гримм героиня поплатилась за желание «стать Господом Богом», Пушкин же наказал ее за желание отнять у вольного существа свободу.



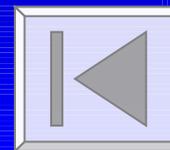
Согласно сюжету оперы,
дочь морского царя,
полюбив музыканта,
превратилась в северную
реку. Какую?



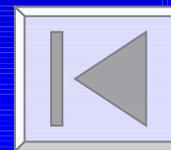
Близ Костромы, недалеко от усадьбы Щелыково, есть маленькое лесное озеро. Вода в нем никогда не согревается, а на дне бьют ключи, напоминая биение сердца. Говорят, озером стала...



Пьеса о трагической судьбе этой женщины начинается песней «Среди долины ровныя».



На обеде, который жених дает в ее честь, она поет романс «Не искушай меня без нужды». Гибнет она под пение цыганского хора.



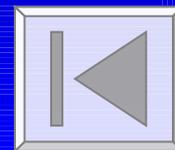
О ком писал Пушкин:

И защищает она (Бог мой!):

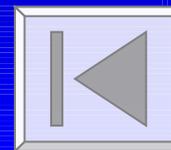
«Приди ко мне в чертог златой...»

Вопрос залу

Героини каких пушкинских
произведений поют?



Над полем битвы
скандинавские воины
слышали пение их мечей.



Стихотворение Фета «*Ты пела до зари, в слезах изнемогая*» написано в Ясной Поляне. Оно навеяно пением Танечки Берс. Музыкальность ее отразилась также в образе, созданном великим другом Фета.

