



# ФГОС

**Федеральный государственный образовательный стандарт** - совокупность обязательных требований к образованию определенного уровня и (или) к профессии, специальности и направлению подготовки, утвержденных федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования.



# ФГОС

По **ФГОС** пишут учебники и методички, определяют, сколько времени уделить тому или иному предмету, решают, как проводить аттестации и какие задания будут на ЕГЭ.

**ФГОС** — это **фундамент образовательного процесса.**



# ФГОС 2021 г. (третьего поколения)

- **Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования**
- УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286
- Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 июля 2021 г.  
Регистрационный № 64100
- **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования**
- УТВЕРЖДЕН приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 287
- Зарегистрировано в Минюсте РФ 5 июля 2021 г.  
Регистрационный № 64101

## Отличие

Главной задачей ФГОС третьего поколения заявлена **конкретизация требований к обучающимся.**

В предыдущей редакции Стандарт включал только общие установки на формирование определённых компетенций. Учебные учреждения сами решали, что именно и в каком классе изучать, поэтому образовательные программы разных школ отличались, а результаты обучения не были детализированы.

Предполагается, что **новые ФГОС определяют чёткие требования к предметным результатам по каждой учебной дисциплине.**

## Отличие

В новых ФГОС требования к результатам разделили на тематические модули по предметам.

Во ФГОС НОО тематические модули указали для учебных предметов «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура», «ОРКСЭ».



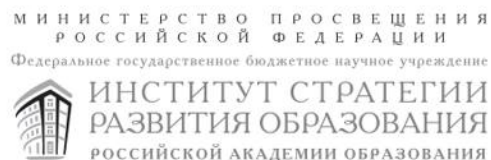
# Новые ФГОС

Обновленные ФГОС начнут действовать с **1 сентября 2022** года в каждой школе. Обучающиеся, которые будут приняты на обучение в 1 и 5 классы в 2022 году, будут учиться уже по обновленным ФГОС.

Для обучающихся, зачисленных на обучение до вступления в силу настоящих приказов, возможно обучение по новым ФГОС с согласия их родителей (законных представителей).



**Рабочая программа – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины, разработанный на основе примерной программы** (ст. 28 Закона РФ «Об образовании»)



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУЗЫКА

(для 1—4 классов образовательных организаций)



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУЗЫКА

(для 5—8 классов образовательных организаций)



# Примерная рабочая программа по музыке НОО

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

---

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУЗЫКА

(для 1—4 классов образовательных организаций)



**Цель:**

**Воспитание музыкальной  
культуры как части всей духовной  
культуры обучающихся**

## Реализация цели достигается по трём направлениям:

1. Становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
2. Развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
3. Формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

# Задачи :

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.
2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.
3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.
4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.
5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:
  - а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
  - б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
  - в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
  - г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
  - д) Исследовательские и творческие проекты.
6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.
7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.
8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.



# Содержание учебного предмета «Музыка» отражено в модулях

	Модули:
1	Музыкальная грамота
2	Народная музыка России
3	Музыка народов мира
4	Духовная музыка
5	Классическая музыка
6	Современная музыкальная культура
7	Музыка театра и кино
8	Музыка в жизни человека

# **Модуль –это принцип структурирования предметного содержания:**

- является законченным блоком информации;
- имеет дидактическую (содержательную) цель;
- состоит из структурных элементов (базовых понятий, тем);
- включает в себя целевую программу действий и методическое руководство, обеспечивает достижение дидактических целей.

# Календарно-тематическое планирование

КТП представлено по модулям и годам обучения **в трёх вариантах.**

Тематическое наполнение модулей также допускает **перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.**



# Блоки

Блоки промаркированы буквенными обозначениями (А,Б,В и т.д.)  
и соотносятся с конкретными темами

64

Вариант № 2



1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни человека (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни человека (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)
2 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (10 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж) Музыка театра и кино (Б) Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З) Музыка в жизни человека (Б)	Народная музыка России (А, Г, З) Музыкальная грамота (О)	Музыка народов мира (Ж) Классическая музыка (Н) Музыкальная грамота (Ж, Р)	Духовная музыка (В) Классическая музыка (М, Е) Музыкальная грамота (С, Ф) Современная музыкальная культура (А)
3 класс			
Классическая музыка (Л, Ж, К, З, И)	Народная музыка России (Г, Д, Е, З, И)	Музыка народов мира (Б)	Классическая музыка (М, И, К, Ж, З, Н)

Примерная рабочая программа



# Темы уроков прописаны в модулях наряду с содержанием и видами деятельности

20

Примерная рабочая программа

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, <u>заклички</u> , <u>потешки</u> , считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

Активация Windows  
Чтобы активировать Windows, перейдите в «Параметры».

(Модуль № 2 «Народная музыка России»)

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание
Б) 2—6 уч. часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, Д. Б. Кабалевского и др. Понятие жанра. Песня, танец, марш
В) 2—6 уч. часов	Оркестр	Оркестр — большой коллектив музыкан- тов. Дирижёр, партитура, репети- ция. Жанр концер- та — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup>
Г) 1—2 уч. часа	Музы- кальные инстру-	Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»

З) 2—6 уч. часов	Инстру- менталь- ная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет
И) 2—6 уч. часов	Про- граммная музыка	Программная музы- ка. Программное название, известный сюжет, литератур- ный эпиграф
К) 2—6 уч. часов	Симфони- ческая музыка	Симфонический оркестр. Тембры, группы инструмен- тов. Симфония, симфоническая картина



# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Продолжение табл.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Виды деятельности обучающихся
Б) 1—3 уч. часа	Русский фольклор	Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре <sup>1</sup> . Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи
В) 1—3 уч. часа	Русские народные музыкальные инструменты	Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии	Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов.

# ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

Вариант № 2



1 класс			
1-я четверть (8 часов)	2-я четверть (7 часов)	3-я четверть (9 часов)	4-я четверть (8 часов)
Классическая музыка (А, Б, В) Музыкальная грамота (А, Б, Е) Музыка в жизни <u>человека</u> (Ж)	Народная музыка России (Б, В, Е, Ж) Музыкальная грамота (Б, В, Г)	Народная музыка России (А, Д) Музыка в жизни <u>человека</u> (Г, Д) Музыкальная грамота (Д, Ж)	Музыка народов мира (А) Музыкальная грамота (Ж) Духовная музыка (В) Классическая музыка (Б)



# КТП 1 класс

Б

1 триместр (9 часов)	2 триместр (12 часов)	3 триместр (12 часов)
<p><b>Классическая музыка (А, Б, В)</b>  А—2 ч.: «Композитор—исполнитель--слушатель»  Б—1 ч.: «Композиторы—детям»  В—2 ч. «Оркестр»</p> <p><b>Народная музыка России (Б, В, Е, Ж)</b>  Б—1 ч.: «Русский фольклор»  В—1 ч.: «Русские народные инструменты»  Е—1 ч.: «Народные праздники»  Ж—1 ч.: «Первые артисты. Народный театр»</p>	<p><b>Музыка в жизни человека (Ж)</b>  Ж—2 ч.: «Гимн России»</p> <p><b>Музыкальная грамота (Б, В, Г)</b>  А—1 ч.: «Весь мир звучит»  Б—0,5 ч.: «Звукоряд»  Е—0,5 ч.: «Размер»</p> <p><b>Музыкальная грамота (А, Б, Е)</b>  Б—1 ч.: «Звукоряд»  В—1 ч.: «Интонация»  Г—1 ч.: «Ритм»</p> <p><b>Народная музыка России (А, Д)</b>  А—1 ч.: «Край, в котором ты живёшь»  Д—1 ч.: «Жанры музыкального фольклора»</p> <p><b>Музыка народов мира (А)</b>  А—2 ч.: «Музыка наших соседей»</p> <p><b>Музыка в жизни человека (Г, Д)</b>  Г—1 ч.: «Какой же праздник без музыки?»</p>	<p><b>Музыка в жизни человека (Г, Д)</b>  Г—1 ч.: «Какой же праздник без музыки?»  Д—2 ч.: «Танцы, игры и веселье»</p> <p><b>Музыкальная грамота (Д)</b>  Д—1 ч.: «Ритмический рисунок»</p> <p><b>Музыкальная грамота (Ж)</b>  Ж—4 ч.: «Музыкальный язык—темп, тембр, динамика, штрихи»</p> <p><b>Духовная музыка (В)</b>  В—1 ч.: «Инструментальная музыка в церкви»</p> <p><b>Классическая музыка (Б)</b>  Б—3 ч.: «Композиторы детям»</p>



## УМК...

\* «В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии **с материалом соответствующего УМК».**

При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования **электронных (цифровых) образовательных ресурсов**, являющихся учебно-методическими материалами (**мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов**), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, **содержание которых соответствует законодательству об образовании.**

# Содержание (для изучения и слушания)

...**По выбору учителя** внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и т.д.)

...**По выбору учителя** в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

...В данном блоке **внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского**. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

...В данном блоке **по выбору учителя может быть представлено** как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

...В данном тематическом блоке **могут быть представлены** фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — **на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК**.



# Репертуар

...ключевым моментом при составлении программы является **отбор репертуара**, который должен сочетать в себе такие качества, как **доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.**

...В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь **могут быть использованы тематические песни** к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

...Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является **разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком.** При этом необходимо **удерживать баланс** между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.



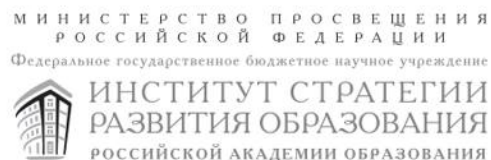


???

По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным **результатом** освоения данного блока является **готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.**

Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, **научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ**, эксплуатирующих фольклорный колорит.

**Рабочая программа – нормативный документ, определяющий объем, порядок, содержание изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины, разработанный на основе примерной программы** (ст. 28 Закона РФ «Об образовании»)



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУЗЫКА

(для 1—4 классов образовательных организаций)



ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.

ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# МУЗЫКА

(для 5—8 классов образовательных организаций)



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

