





Наставничество в дополнительном образовании – от прошлого к будущему

Любезнова Л.В., к.пед.н., методист МБУ ДПО «УМОЦ» Куликова Л.Г., заместитель директора МБУ ДПО «УМОЦ»



Проблемный вопрос ПЕДАГОГИКА – ЭТО...



искусство?

РЕМЕСЛО?

НАУКА?

???



Основные понятия



Педагогика искусства



Технологии педагогики искусства





Наставничество



ТЕХНОЛОГИИ ПЕДАГОГИКИ ИСКУССТВА



- •Система Д.Б. Кабалевского
- •Система Б.М. Неменского
- •Поликультурного воспитания Б.П. Юсупова
- Уровневой художественной интеграции Л.Г. Савенковой
- Триединства мира, музыки, личности Е.Ю. Глазыриной

- •Ассоциативнообразного мышления
- •Игровые
- •Проектная деятельность
- •Критическое мышление

с_{Ле}Циальные

ПРИОРИТЕТ
ЛИЧНОСТНОГО
ОТНОШЕНИЯ
УЧИТЕЛЯ И
УЧЕНИКА

УНИВЕРСЭЛЬНЫЕ



Путь формирования наставничества



Сократовские беседы в Древней Греции Школы мастеров, ремесленников средних веков Современное дополнительное образование

ядро

показатели

результат

интерес, сомнение в знании профессиональный авторитет

профессиональное и личностное доверие









Типология наставничества



Виды

- «учитель-учитель»
- «учитель-ученик»
- «учитель-родитель»

Типы:

- •формальное-неформальное
- •долгосрочное-краткосрочноеситуационное,
- •индивидуальное-групповое

Формы:

- •мастер-классы,
- •диссеминация опыта,
- •родительские собрания, подготовка к профессиональным конкурсам и т.д.

ПЕДАГОГИКА ОТНОШЕНИЙ, СВОБОДНЫЙ ВЫБОР НАСТАВНИКА И ФОРМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА



Вызовы и ответы



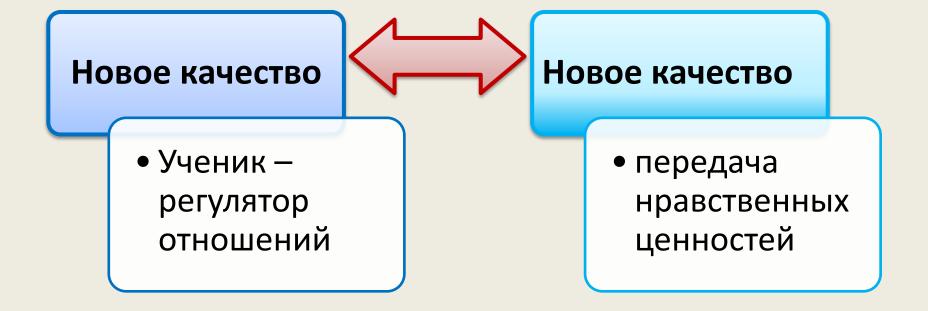
- •Многозадачность
- •неопределённость
- •непредсказуемость
- •разомкнутость границ

Наставничество:

- процесс
- метод
- технология
- форма
- показатель
- результат



НАСТАВНИЧЕСТВО — ГУМАННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ ДОБРОВОЛЬНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ УЧЕНИКА И МАСТЕРА, ОПТИМАЛЬНОЙ ПЕРЕДАЧИ ОПЫТА И МОТИВИРОВАННОГО УСВОЕНИЯ





ВЫВОДЫ



XVII B

«Никто не может сделать людей нравственными и благочестивыми, кроме нравственного и благочестивого учителянаставника» Я.А. Коменский

- Педагогика искусства педагогика отношений
- Передача профессиональных и нравственных ценностей
- Наставничество
 один из основных методов
 дополнительного образования

XXI B

«Создать институт наставничества» Концепция развития дополнительного образования 2030