Конкурсная работа

2015 ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС СОЧИНЕНИЙ

Субъект Российской Федерации

Московская область

Город (населенный пункт)

Королёв

Полное название образовательной организации

МАОУ „Лицей №19"

Ф.И.О. (полностью) участника Конкурса

Забелина Елизавета Александровна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

7 „А"

Тематическое направление

Книга о войне (Великой Отечественной)

Тема сочинения

Детям, пережившим ту войну, поклониться нужно до земли...
Валентина Салий

Жанр сочинения

Эссе

«Лицей №19» МП

Детям, пережившим ту войну,
Поклониться нужно до земли!..
Валентина Салий

Светлой памяти моей бабушки
Н.А. Захарченко и всем детям
Великой Отечественной войны
посвящается...

Нет в России семьи, мимо которой прошла бы Великая Отечественная война. Война – это трагедия, которая коснулась всех: и взрослых, и детей, живших далеко в тылу, как в книге А. Приставкина „Ночевала тучка золотая". С особым чувством я читаю произведения о войне. А эту повесть о военном детстве невозможно читать без слёз.

Главные герои книги Приставкина – девятилетние братья-близнецы, детдомовцы Коля и Саша. В 1944 году Кузьмёнышей отправляют из Подмосковья на солнечный Кавказ, но там их ждут голод, взрывы и даже смерть. Я никогда не думала, что жизнь не на фронте, а глубоко в тылу может быть такой страшной.

Я читаю о Кольке и Сашке, а в груди – непонятная боль, перед глазами – родное лицо и слёзы, которые украдкой вытирает моя любимая бабушка Наташа. Очень добрая, заботливая, всегда старалась накормить всех своими знатными блинчиками. Скромная труженица, она не хотела расстраивать нас своими детскими воспоминаниями, но мама уговорила... Когда началась война, бабушке было 5 лет. В 1943 году наша армия уже наступала, а жителей их деревни Артуки в Гомельской области озверевшие фашисты гнали живым щитом на поле боя. Бабушка рассказывала, как (эсэсов) эсэсовка ворвалась в дом и кричала: „Шнелле! Шнелле!", что означало быстрее!

«Лицей № 19» МП

Они, старшие, забились в угол, а в люльке заплакал самый маленький братик, эсэсовка перезарядила пистолет и хотела выстрелить, но прабабушка кинулась на колени и стала умолять её, чтобы она пощадила, не убивала... Что-то дрогнуло в сердце у той женщины, наверное, зашевелилось в душе материнское чувство, и она опустила пистолет.

Их гнали несколько дней. Ни еды, ни воды не давали. Тех, кто падал-убивали. Споткнувшись, упал соседский мальчишка. Очередью из автомата убили его, его мать, кинувшуюся к сыночку, и старенького дедушку, в бессильном отчаянии замахнувшегося палкой на убийцу.

Как же можно было всё это вынести? Меня поразило в книге, какие страшные испытания выпали на долю сирот. Детдомовцы недоедают, ходят полураздетыми, голод толкает детей на совершение плохих поступков Но братья всегда поддерживают друг друга и стараются выжить. Мне запомнился эпизод, когда на остановке поезда у Саши заболел живот, его положили в отдельный вагон, а Коля подлезал под вагон и стучал. Он это делал для того, чтобы Саша знал, что брат рядом.

Читая книгу, создаётся впечатление, что автор всё пережил сам. Иначе как бы удалось ему так правдиво рассказать читателям, что такое военное сиротство? Действительно, Приставкин признал повесть автобиографичной. Такое нельзя ж придумать. Отчаяние охватывает читателя от эпизода, когда бандиты ночью взрывают детдом и спящих беспризорников из Московской области. Ребятам „показалось, что на них упала бомба", а у меня в голове зазвучал срывающийся бабушкин голос. Когда их пригнали на поле боя, а вокруг рвались снаряды, горели земля и вода, прабабушка, обхватив детей, уговаривала: „Мы должны построить домик, я вас закрою, а наши увидят нас, спасут, они будут стрелять в фашистов". Голыми руками они рыли спасительный окоп, в нём и закрыла их от смерти собой моя прабабушка.

Повесть заставляет задуматься: почему Коля и Саша после всех испытаний не озлобились? Они не знали, почему в горах гремят взрывы, но решили, что все кавказцы не могут быть предателями Родины. (Они понимают Сиро) Как сохранили ~~братья~~ братья в своих истерзанных сердцах доброту и чуткость? Сироты встречают хороших людей_

«Лицей № 19»

Воспитательница Регина Петровна помогает детям прокормиться и одеться, сторожиха тётя Зина жалеет и даёт еду. А какое спасение, что ребят устроили на консервный завод! Я снова вижу, как после освобождения от фашистов, чтобы не умереть от голода, в 1944 году, моя бабушка 8-ми лет, просится на работу: перекапывать картошку. У рынка маленькая, худющая-худющая от голода, ~~х~~ бабушка стоит на самой высокой ступеньке и звонко просит: „Возьмите меня! Я очень хорошо работаю, я большая уже!"

Я плакала, когда Сашку убили кавказцы. Потрясённый Колька исполняет мечту брата даже после смерти: он грузит его тело в железный бункер под вагоном поезда, который едет к морю. А Сашка так никогда и не увидел Чёрное море...

От всего пережитого Колька заболел и лежал без сознания. Помогает ему мальчик-чеченец Алхузур. Ребята становятся настоящими друзьями. В этой трагической истории дружба Кольки и Алхузура вселяет надежду на спасение и учит быть терпимыми и милосердными. Мы понимаем, что надо делать всё, чтобы никогда не было войны, не было жестокого страшного военного детства и горькой сиротской доли.

Наверное, до сих пор я не могу осознать глубину страданий мальчишек из повести и моей любимой бабушки, которой уже 2 года нет с нами, и миллионов жертв той страшной войны, потому что невозможно представить, что можно так бесчеловечно разрушать мир.

В этом году 9 мая я впервые участвовала в акции „Бессмертный полк". Мама плакала, когда мы несли портреты прадедушки Черногорова Б. А., погибшего в 1943 году в бою у деревни Мясоедово Белгородской области, и дедушки Захарченко В. А., в 13 лет бывшего связным партизанского отряда в 1942 г. в Брянской области. Поэтому, когда я узнала про Всероссийский конкурс сочинений, я решила участвовать, чтобы обратиться с призывом ко всем школьникам. Давайте создадим специальный сайт, разместим воспоминания наших родных, близких о военном детстве, а в акции „Бессмертный полк" сделаем колонну памяти детей войны.

У меня нет детских фотографий бабушки Наташи: они сгорели в огне войны, но остались современные. Я думаю, что ради мира мы должны помнить, сколько горя принесла война, потому что „...эта память — наша совесть. Она, как сила, нам нужна." (Ю. Воронов)

«Лицей № 19»