

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации
Московская область
Город (населенный пункт)
г.о Королев
Полное название образовательной организации
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение городского округа Королев Московской области «Лицей научно-инженерного профиля»
Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)
Попова Елизавета Сергеевна
Класс (курс), в (на) котором обучается участник
9 класс
Тематическое направление
История света: от угольной лампочки до высоких световых технологий
Тема сочинения
Реальность, превзошедшая мечты
Жанр сочинения
Эссе

Комната в деревянной избе. В уголке сидит, склонившись, русая девушка в алом льняном сарафане. В ее руках лоскут невесомой белой ткани, медленно превращающийся в усеянную цветами поляну. Рядом с мастерицей горит лучина. На конце деревянной палочки играет золотыми искорками крошечный огонек, разбрасывая по окружающим предметам желтоватые отблески. Но вдруг окошко чуть приоткрывается, и в комнату врывается прохладный осенний воздух. Огонёк лучины вздрагивает и гаснет, оставляя лишь струйку сизого дыма, медленно растворяющуюся в холодном полумраке. Девушка украдкой вздыхает и прикрывает глаза. Ей так хочется, чтобы существовала на свете волшебная свеча или лучина, которую не смог бы задуть даже самый сильный ветер.

Но вот с тех пор прошла тысяча лет. Наступил XIX век – век новых открытий, невероятных свершений, исполнения самых смелых желаний человечества. В одной из лабораторий ученый проводит эксперимент с гальваническим элементом. Вдруг, поднеся друг к другу концы заряженных угольных палочек, соединенных с батареей, он замечает на них свечение, а раздвинув палочки, видит между ними ниточку пламени. Так появилась угольная лампа Петрова, способная гореть, не потухая, в любую погоду.

А задолго до этого в небольшой северной деревушке юная мастерица уже вновь зажгла лучину и вернулась к своей работе. Внезапно лучина наклонилась и едва не подпалила уже почти законченную вышивку. «Как же неудобно! Вот бы была бы на Земле свечка, которая бы ярко светила, а следить за ней было бы не нужно...» — думала девушка, поправляя лучину.

«Неудобно», — понимал российский физик Яблочков, неусыпно следя за фонарем с угольной лампой. Наверное, многие думали так же, но именно он смог решить эту проблему. Решение оказалось удивительно

простым: изобретатель расположил угли параллельно, а между ними сделал прослойку из не проводящего ток вещества. Свеча Яблочкова стала прорывом в электротехнике. Именно она показала людям, что будущее за электрическим освещением.

Лучина почти догорела. Лишь искрится, уже потухая, последний уголек. «Ах, почему же они сгорают так быстро.... Кажется, прошёл только миг, а уже одни угли», — расстраивается вышивальщица, мечтая о «вечной» лучине.

К концу XIX века электрическая лампочка сильно изменилась: уголь сменился металлом, в качестве не проводящего ток вещества был выбран вольфрам. Кроме того, вокруг лампы появился стеклянный баллон, лишенный воздуха. Всё это позволяло лампе работать долгое время, не перегорая. Электрическое освещение все больше проникало в жизнь людей.

Потух последний огонёк сгоревшей лучины. Девушка отложила законченную вышивку и встала. Открыв тяжелую дверь, вышла на крыльцо. Осенняя прохлада смешалась с духотой помещения. Солнце давно село, и весь мир словно замер в густых сиренево-синих сумерках. Перед девушкой раскинулись необозримые просторы Русского Севера. Но вряд ли она может даже подумать о том, что под этим суровым ландшафтом спрятаны огромные богатства, почти бесконечные запасы нефти и газа. Что когда-нибудь в безоблачное тёмно-синее небо, раскинувшееся над её головой, ворвутся трубы множества электростанций, способных превратить богатства в свет. Что этот свет озарит огромные города, проникнет в глубины морей и даже поднимется на земную орбиту. Но при этом люди нашей страны и всего мира не перестанут оберегать и защищать то, что их окружает. Что учёные и политики станут обсуждать возможность экономии энергоресурсов, пока с

высоких потолков будет литься на них жемчужно-белый свет — свет энергосберегающих ламп дневного света.

Так реальность превзошла мечты
