



ВСЕРОССИЙСКИЙ
КОНКУРС
СОЧИНЕНИЙ

КОНКУРСНАЯ РАБОТА

Субъект Российской Федерации

Московская область

Город (населенный пункт)

Королев

Полное название образовательной организации

МАОУ гимназия № 9

Ф.И.О. участника Конкурса (полностью)

Омельченко Эльвира Сергеевна

Класс (курс), в (на) котором обучается участник

11, В

Тематическое направление

Русская литература в отечественном кинематографе.

Тема сочинения

„Я Вам пишу...“

Жанр сочинения

письмо

Здравствуйте, уважаемая Лариса Андреевна!
Вот, конечно, удивился, что я пишу Вам, ведь мог с Вами
не знаком. Ваше творчество стало для меня настоящим
откровением. Вот удивительно талантливая актриса! Я
уверена, что у каждого артиста есть роль, которая ему
особенно удалась. На мой взгляд, именно образ Ларисы
Оудаловой стал вершиной Вашего творчества. Именно
Вот открыли для меня замечательную пьесу А. Н. Островского
«Бесприданница». Я пересматривала фильм «Местный
романс» бесчисленное количество раз. Благодаря вашему
исполнению, Лариса Дмитриевна Оудалова стала для
меня одной из самых любимых героинь отечественной
литературы XIX века.

Меня поразила атмосфера, созданная в фильме:
красавица - Вера, пароход, старинная дворянская
усадьба, изысканные наряды дам, светские беседы.
Смотрю фильм и погружаюсь в атмосферу того вре-
мени. И вот уже кажется, что это я стою на
берегу Вери, вдыхаю ароматы осеннего сада, резко
куتاюсь в шаль под порывами холодного ветра и
смило отдаю свою судьбу в руки любимого.

Как Вот смогли сойтись... нет... прожить
вместе с героиней её жизнь! Вот она перед нами:
такая утонченная, хрупкая, озабоченная. Кажет-
ся, что она парит над землей, над жизнью... Искренняя,
благородная, открытая, Лариса верит в любовь,
смело отдается чувству и любит... В каждом дви-
жении отражаются перебои её души: когда она
поёт, бежит вперед за правдой, уверенным Паратова,

с тревогой идет „ласточку“. А ей мама... Ваши мама...
В них все: и бесконечная любовь, и восхищение, и
страсть, и готовность в любой момент пойти за
любимыми на край света... В них горе, отчаяние,
убавление от луж и порога... Не нужно слов, они здесь
лишние. Блеск Ваших глаз, улыбка бровей, улыбка
говорят обо всем.

Невозможно равнодушно наблюдать за судьбой
Вашей героини. Как горько сжимается сердце, когда
Лариса остается один на один с жестоким бес-
попадным миром, в котором нет места любви,
искренности, чести. Даже самый близкий человек,
мать, не может защитить ее от этого мира.

И вот уже нет спасения, жизнь рушится, и каждый
шаг — это шаг к гибели...

В то роковое утро в тумане над
Волгой раздался восторг, и с ним оборвалась
жизнь Ларисы, закончилось и ее страдание, а боль
в моем сердце осталась, как будто ушел близкий ^{человек},
как будто погас единственный лучик солнца и
мир погрузился во мрак.

Меня искренне поразило то, что, читая
„Бесприданницу“, я живо представляла себе главную
героиню именно так, как описали ее Зо: внешность,
голос, движения, состояние души... Зо удивительно
точно смогла почувствовать замисли А. Н. Островского.

Лариса Дмитриевна навсегда останется
для меня такой, какой увидели ее Зо: легкой,
нежной, хрупкой и такой красивой!

Я преклоняюсь перед Вашим талантом,
благодарю Вас за радость встречи с высоким
искусством.

С восхищением и благодарностью, искренняя
почтительница Вашего таланта!