



Муниципальное бюджетное  
общеобразовательное учреждение  
г.о. Королёв Московской области «  
Лицей № 4» мкр. Юбилейный

## Городской семинар



**«Активные методы освоения  
программ по духовно-  
нравственному воспитанию и  
художественно-  
эстетическому образованию,  
как путь развития  
профессиональной  
компетенции учителя»**

г.о. Королёв, мкр. Юбилейный, ул. Комитетская, д. 31

Тел. 8-495-519-08-46

Licey\_4@mail.ru





«Духовная жизнь ребенка полноценна лишь тогда, когда он живет в мире игры, сказки, музыки, фантазии, творчества. Без этого он - засушенный цветок».



*В.А. Сухомлинский*

**Место проведения:** МБОУ г.о. Королев Московской области «Лицей № 4» мкр. Юбилейный (актовый зал)

**Начало регистрации:** 14:45

**Начало семинара:** 15:00

**В семинаре принимают участие:**

заместители директоров по учебно-воспитательной работе, заместители директоров по воспитательной работе, педагоги дополнительного образования, учителя изобразительного искусства и музыки, ДКП, МХК, учителя словесности, учителя начальных классов.

**Общее методическое руководство:** методисты МБОУ ДО «УМОЦ» Любезнова Л.В., Уварова Т.А.



## ПРОГРАММА СЕМИНАРА (15-00—16-00)

1. Выступление директора лицея—информация о лицее, приветствие участников семинара Шматова Е.В.
2. Активные методы обучения в современном образовательном процессе: к.п.н., методист МБОУ ДО «УМОЦ» Любезнова Л.В.
3. Пути совершенствования профессиональной компетентности учителя: методист МБОУ ДО «УМОЦ» Уварова Т.А.

**15-15—16-00**

### **ВЫСТУПЛЕНИЕ**

**педагогов МБОУ «Лицей № 4»**

*Регламент выступления—7 минут*

4. Применение активных методов обучения как проявление профессиональной компетентности учителя. Актуальность проблемы, пути ее решения школой, педагогические подходы, методы и средства: Калмыкова Е.М., учитель-методист, Заслуженный учитель РФ
5. Сценическая реконструкция православных и народных праздников с элементами моделирования как активный метод обучения в реализации компетентностного подхода: Телепина Н.Д., учитель начальной школы
6. Метод проектов и творческих заданий в освоении курса по духовно-нравственному воспитанию: Силенко Н.Н., учитель начальной школы
7. Сотрудничество педагога и учащегося как путь достижения высокого уровня исполнительской и музыкальной культуры: Дорожкина М.А., учитель музыки

8. Искусство звучащего слова и театральная педагогика как активное средство пробуждения духовного сознания: Васильева Н.А., учитель русского языка и литературы
9. Педагогическая поддержка одаренных детей на уроках и внеурочной деятельности как путь совершенствования креативных компетентностей личности: Козлова Н.Г., учитель изобразительного искусства
10. Синтез искусств на уроках музыки как благоприятное условие развития общепредметных компетентностей ученика: Сердюк Н.А., учитель музыки
11. Информационно-коммуникативная компетентность учителя как средство нравственного становления личности школьника на уроках духовного краеведения: Каменева Г.В., учитель русского языка и литературы
12. Духовно-нравственное становление личности в процессе коллективного творчества: Соловьева Е.С., зам. директора по ВР

**16-00—16-45**

**Интегрированная художественно-музыкальная композиция с участием учителей и учащихся. Ведущая—Калмыкова Е.М.**

13. Компетентности учителя—компетентности учащихся. Продуктивные методы и формы работы по духовно-нравственному и эстетическому развитию и воспитанию при изучении автобиографической повести И.С. Шмелева «Лето Господне»

**16-45—17-00**

**ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ**